



# मैं गीत सुनाता जाऊँगा

गीतकार

बल्लभेश दिवाकर

प्रकाशक

प्रगति पथ प्रकाशन

१४, शिवठाकुर गली

कलकत्ता—७





सुर एव शब्द साधना के  
प्रतीक श्रद्धेय  
आचार्य बृहस्पति  
को  
समर्पित

# भूमिका

लटखडाते है कदम तो क्या हुआ गम नही इसना कि मञ्जिल दूर है  
गम मेरे दिल मे है तो इस बातना आदमी क्यों आदमी से दूर है ।  
जो कवि इस भाव भूमि मे पला हो व सवदा—

नवीन विश्व के लिये नवीन रक्त दान दे  
म आदमी बना रहा मैं आदमी बना रहा ।

यह गीत गाता हो उस गायक का नाम है 'वल्लभेश दिवाकर ।  
भाई वल्लभेश दिवाकर ने' निर्द्वन्द, द्वन्द के बीच समन्वय दीप जलाने  
की कामना से प्रेरित होकर "म गीत सुनाता जाऊगा" के गीतो की  
रचना की है । ऐसा आपके प्रथम गीत से ज्ञात होता है ।

हर मन की आशा नगरी मे  
विश्वास भरी मुर लहरी मे  
किरणो से प्रेरित होता मैं मृदु वीन बजाता जाऊ गा  
निर्द्वन्द, द्वन्द के बीच समन्वय दीप जलाता जाऊगा  
म गीत सुनाता जाऊ गा ।

इन पक्तियां का स्रष्टा ही अगर कहे—मैं गीताञ्जलि का मधुर  
छन्द तो उपयुक्त लगता है । अन्यथा आज तक तो गुरुदेव रवीन्द्र  
की गीताञ्जलि के छन्दों मे सवने ओजस्विता के ही दर्शन किये है ।

आजस्विता मे मवुरना को अनुभूति उसी स्थिति मे उत्पन्न हो  
सकती है जब व्यक्ति ओजस्विता को आत्मसात् करले, कथनी और  
करणो के भेद को भग करदे । स्वय को अन्तहीन अनुभव करने लगे ।  
जीवन को अनुराग व आस्या से ओत प्रोत रखे ।

सग्रह की सभी रचनाये जिम उद्देश्य विशेष से प्रभावित होकर

प्रस्फुटित हुई है उस उद्देश्य से सीधा सम्बन्ध स्थापित करने के लिये प्रथम गीत, मैं, और मैं अन्तहीन ये तीन रचनाये उपयुक्त है, यह मेरी मान्यता है ।

बल्लभेशजी को रचनाये आदर्शवाद, यथार्थवाद के बीच के पथ से गुजरती हुई प्रगतिवाद के मैदान में खड़ी होकर प्रयोगवाद को सम्बोधित करती है ।

रचना शिल्प प्राचीन होते हुए भी रोचक है । भाषा उर्दू सस्कृत मिश्रित उद्बोधक है । राष्ट्रीय एव मानवीय तत्त्वों से अभिभूत होकर 'बल्लभेशजी ने ये गीत विश्वव्यापी अभ्युदय की पृष्ठभूमि पर खड़े होकर गाये है अतः निसन्देह उद्देश्यपूर्ण प्रयास के द्योतक है ।

त्रिवेदी हाउस

—ब्रजेन्द्र गौड़

१६ वा रास्ता खार, बम्बई ५२

२४ ७ ६३



## कुछ अपनी भी

जिन्दगी पाई है मेने गीत गाने के लिये ।

इसलिये बस जी रहा हूँ, गीत गाने के लिये ॥

मेरे अन्तर में उद्बेलित उपरोक्त भावना ने 'नई वाणी' को जन्म दिया । अनुकूल मौसम मिलने के कारण उसे फूलने फलने का मौका मिला । प्रथम प्रयास की सफलता ने इस नये सग्रह को आपके समक्ष रखने की हिम्मत दी । यह कैसा है इसका निर्णय म क्यो करूँ ?

—बल्लभेश दिवाकर

## अनुक्रमणिका

कविता

	पृष्ठ
१—मे गीत सुनाता जाऊंगा	१
२—भाता रूगा	२
३—प्यार के दिये जगता हू म	३१
४—दो क्षण मन बहलादे	६
५—हर घर मेरे मन का मन्दिर	७ *
६—प्यार मुझसे है तो जलना सीखले	६
७—दद मांगते चलो	१०
८—रे तज्प रे मन ।	१२
९—लो सबल्प ।	१३ *
१०—कब तक कोई दूर रहगा	१४
११—साथी चल रे	१५
१२—जीवन पथ पर	१६
१३—जागो जीवन जाता है	१७
१४—दीप जलो	१८
१५—म भी गाऊ तू भी गा रे	२०
१६—गीत गाने के लिये	२२
१७—बटुता के पथ पर	२३
१८—साथी यह कैसी ऋतु आई	२४
१९—आदमी कयो आदमी से दूर है	२५
२०—अलग अलग न चल	२६ *
२१—अभी अन्धेरा पास रे	२७
२२—म तो दीप जलाऊगा	२८
२३—म एकाकी नहीं चलूंगा	३० *
२४—मेरा गीत	३१

२५—मेरा गीत	३३
२६—हर कदम पर नया गीत लिखता हूँ मैं	३५
२७—मैं आदमी बना रहा	३६+
२८—एक ठोकर और खाने दे मुझे	३७+
२९—मैं अन्त हीन	३९
३०—मैंने जीना सीख लिया है	४१
३१—दीपक सदा जलेगा	४४+
३२—कहाँ गये	४५
३३—बोलो जय जय भारती	४६+
३४—मत दीप जलाओ दीवारों पर	४७+
३५—घर घर घी के दीप जलाओ	४८
३६—जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं	५०
३७—गरीब !	५१
३८—देखो सावन सूख न जाये	५२
३९—ओ उठ आवाज दे	५४
४०—नये मनुष्य	५५+
४१—मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूँगा	५६+
४२—आग बफ में लगी खून से बुझायेंगे	५७+
४३—मेरा हिन्दुस्तान	६०+
४४—देश निराला	६२+
४५—तुम्हें कह रही है तुम्हारी कहानी	६६
४६—तुम मुझे पुकारते रहो	६५
४७—चाह इतनी है	६७
४८—मुस्कान एक भी जो	६८
४९—आओ पनघट ढूँढे	६९+
५०—तुम मुझे तूफान दो	७०
५१—दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये	७१
५२—प्राप्ति	७३



५४—मैं	७४+
५५—आगन आगन तुम्हे पुकारे	७८+
५६—नाम हमारा है दुनिया की जीत के	७९+
५७—सपूत	७०+
५८—जत्र तक मैं जिन्दा हूँ	८१+
५९—जत्र जत्र मन व्याकुल होता है	८२
६०—विश्वास नहीं जिसका खुद पर	८३
६१—होलो के रंगो से	८४+
६२—मेरी घरती	८७
६३—समान गान	८८+
६४—कविता सुहागिनी	८९
६५—मैं निराकरण	९०+
६६—मुक्तक माला	९१
६७—दो पत्र	९३
६८—प्यासे मन	१००

## मैं गीत सुनाता जाऊंगा

हर मन की आशा - नगरी में  
विश्वासभरी मुर लहरी में  
किरणों में प्रेरित होता मैं, मृदु धीन बजाता जाऊंगा  
मैं गीत सुनाता जाऊंगा

मैं गंगा, यमुना, सतलुज औ' रावी की आशा का गायक  
मैं अमर अजन्ता, एलारा, औ' ताजमहल का परिचायक  
मैं गीताजलि का मधुर छन्द, मैं राजघाट का अभिचायक  
निर्द्वन्द्व द्वन्द्व के बीच समन्वय - दीप जलाना जाऊंगा  
मैं गीत सुनाता जाऊंगा

सगल की धरती से आगे, आगे, आगे त्रिपुर आगे  
जो गीत मैं गाये जाना हूँ, ये गीत वहीं पर है जाने  
जय - जय जन्मे ये गीत अटल निश्चय के थे गाये गाये  
इमलिये मैं अपने गीतों की लय और बजाता जाऊंगा  
मैं गीत सुनाता जाऊंगा

मैं गीत सुनाता जाऊंगा ]

[ १ ]

## गाता रहूँगा

जब गाने चला हूँ तो गाता रहूँगा  
जो सूझेगा मुझको सुनाता रहूँगा  
अपनी और से तो जमाने को सारे  
आवाज दे-दे बुझाना रहूँगा

जा सोये हैं उनको जगाता रहूँगा  
जो हूँ है उनको मनाता रहूँगा  
दिये प्यार के नित जलाता रहूँगा  
तार मास , के भन भनाता रहूँगा

उमड़ो की गगा बहानी है मुझको  
प्रपञ्चो की गठरी डुबानी है मुझको  
मेरी चाह है, मैं बनूँ अग्रगामी  
अत चोट पहली खानी है मुझको

प्रहारों को प्रतिभा दिखानी है मुझको  
प्रहारा की गदन झुकानी है मुझको  
जगानी है मुझको दमकती जवानी  
रवानी की शोभा बढानी है मुझको

मेरे साथ चलती बहारो की मस्ती  
 मेरे साथ चलती सितारो की बस्ती  
 मुझसे मागती है किशितिया—किनारा  
 मुहानी नही है मुझे बात सस्ती

छुपाये न छुपता, है वह प्यार मेरा  
 मिटाये न मिटता, वह आधार मेरा  
 पराया मैं समझू, किसको बताओ ।  
 खुद को सब मे देखू, यह अधिकार मेरा

मैं पूछे बिना ही बताता रहूंगा  
 कोई आये न आये, मैं बुलाता रहूंगा  
 गले से सभी को लगाता रहूंगा  
 मन्त्र मिनता के सुनाता रहूंगा

समर्पण की स्मृतिया जगानी है मुझको  
 विसर्जन की कृतिया मिटानी है मुझको  
 प्रदर्शन की मदिरा कौन पी सकेगा  
 स्वदर्शन की रुचिया बडानी है मुझको

सृजन सभ्य हो, सभ्य हो हर इशारे  
 चमकने लगे आदमी बन सितारे  
 सहारे की चाहत किसी को भी ब्यू हो  
 तरंगो को चूमे, चलके खुद किनारे

मैं हव सब को अपना दिलाता रहूंगा  
 व्ययाये पुरानी भुलाता रहूंगा  
 कहेगा मुझे कौन, यह कर तू वह कर  
 स्वय फर्ज अपना निभाता रहूंगा

जब गाने चला हूँ तो गाता रहूंगा  
 गाता रहूंगा गाना रहूंगा

## प्यार के दिये जलाता हू मैं

कदम कदम पर पल-पल छिन छिन, प्यार के दिये जलाता हू मैं  
यह मत पूछ जमाने मुझसे, क्या खोता क्या, पाता हू मैं

चमन रहा हू बन ध्रुव - तारा  
म मानव जीवन के पथ पर  
यही लिये विश्वास बैठ कर  
चरता मैं सावन के रथ पर

कोई जलता जले, मुझे क्या, कोई छलता छले, मुझे क्या ?  
मने तो सीखा है गाना, अपनी रीत निभाता हू मैं  
प्यार के दिये जलाता हू मैं

हर आगन को मैं वृन्दावन—  
 समझ रहा था, समझ रहा हूँ  
 हर आनन को मैं शिव आनन  
 समझ रहा था, समझ रहा हूँ

कोई जाने या ना जान, कोई मान या ना मान  
 दृष्ट दृष्ट कर जो जीते हैं, उनको सदा मनाता हूँ मैं  
 प्यार के दिये जलाता हूँ मैं

मजिल मेरी मुझे मनाती  
 गीत नये नित गा के सुनाती  
 जो मैं चाहूँ बह दे जाती  
 मैं दीपक तो है वह बाती

हर वियोग को मिलन दे रहा, हर प्रयोग का चरण दे रहा  
 देकर भजन, भजन को नव स्वर सोये प्राण जगाता हूँ मैं  
 प्यार के दिये जलाता हूँ मैं

## दो क्षण मन बहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ

प्रिय मुझ को अपने मन की आखों से देखो  
दो क्षण मन बहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।

मैंने निभर से मन-चीन बजाना सीखा  
मने किरणा से मन-दीप जलाना सीखा  
गिरि उर से मैंने फौलादी दिल पाया है  
घरती के अन्तर से दर्द भुलाना सीखा  
बाह्य न मेरा सुन्दर हरगिज हो सकता है  
देखो, मैं कल्पित कोई भगवान नहीं हूँ ।  
दो क्षण मन बहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।

डग छोटे है और है लम्बी मजिल मेरी  
कदम कदम पर मही परीक्षण शब्द बजाता  
भुलस - भुलस कर, गिर गिर कर, फिर उठता हूँ मैं  
फिर भी प्रतिक्षण महापरीक्षण प्राण जलाता  
क्षणिक सुखों के आगे अपना शीश भुका हूँ—  
मैं इतना कल्पित, इतना नादान नहीं हूँ ।  
दो क्षण मन बहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।

मेरे हलके वसन देव मत धरारओ तुम  
 मेरा उजड़ा सदन देव मत धरारओ तुम  
 प्यार है मुझ मे तो मेरी आया मे देगो  
 पहचानो मुझको, दुख मे मत धरारओ तुम  
 मेरा धन, गीतो का धन है, सोचो-समझो  
 मैं चादी सोने वाला धनवान नहीं हूँ ।  
 दो क्षण मन पहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।

जिमको बहू, हृदय की उत्प्रेक्षित ने वाते  
 विसरा बहू, तड़पती है मेरी मोगाते  
 जिमको बहू, व्यथित मेरी चाहो का चन्दा  
 हार रहा है धोते धोते कागो गनें  
 छत्र के छांटे घेर रहे है रुदम बरुदम पर  
 घग्रा जाये उनमे, मैं वह प्राण नहीं हूँ !  
 दो क्षण मन पहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।

मुझका मरुघट मे जठ कर जिन्दा रहना है  
 मुझका जत्र नर दुनिया है, जिन्दा रहना है  
 मुझका जागा है, जीवन आमान बाना  
 मुझको है शंभानों को श्रन्मान बनाना  
 मेरी नजरा मे मन्दिर-मस्जिद धारण है  
 मैं चेतन को बुचते यह पाया नहीं हूँ ।  
 दो क्षण मन पहला दे, मैं वह गान नहीं हूँ ।



## हर घर मेरे मन का मन्दिर

हर घर मेरे मन का मन्दिर, हर जन-जन भगवान है  
हर मन की मुस्कान ही मेरे जीने का सामान है

चाह है मेरी, हर मानव की अभिलाषा पूरी करदू  
परिभाषा कुछ बदल, मिलन की दूर सकल दूरी करदू  
मन मे मेरे, मेरे साथी, एक यही अस्मान है  
हर घर मेरे मन का मन्दिर, हर जन-जन भगवान है  
हर मन की मुस्कान ही मेरे जीने का सामान है

चाह है मेरी जग मे, ना कोई मेरा इतिहास बने  
चाह है मेरी धरती पर हर ऋतु मे मृदु मधुमास मने  
हर साथी के उन्नतपन मे ही मेरा उत्थान है  
हर घर मेरे मन का मन्दिर, हर जन-जन भगवान है  
हर मन की मुस्कान ही मेरे जीने का सामान है

राह है मेरी वह जिसके, आचल मे छुपा सबेरा है  
जहाँ उदय अगडाई लेता, मेरा वही बसेरा है  
जिममे हर मन की हो धडकन, प्रिय मेरा वह गान है  
हर घर मेरे मन का मन्दिर, हर जन जन भगवान है  
हर मन की मुस्कान ही मेरे जीने का सामान है

## प्यार मुझसे है तो जलना सीख ले

प्यार मुझसे है तो जलना सीख ले !

प्यार मुझसे है तो भरना सीख ले !

म तुम्हे दूगा हमेशा मुझिले

तू उन्हें आसान करना सीख ले !

फूल में अपने निकट रखता नहीं  
ताज मेरे शीश पर है शूल का  
छन नभ है औ' दिशायें वस्त्र है  
विस्तरा रखता हमेशा धूल का  
रोटिया शायद मिले या ना मिले  
ठोक्रो से पेट भरना सीख ले !  
प्यार मुझसे है तो जलना सीख ले !

कण्ठ मे मेरे सुरीला स्वर नहीं  
लोचनो मे एक रूखा प्यार है  
दिल मे शायद ठौर तुम भी पा सको  
क्योकि इस पर विश्व का अधिकार है  
चाह है अधिकार की यदि कुछ तुम्हे  
मुझसे तू व्यवहार करना सीख ले !  
प्यार मुझसे है तो जलना सीख ले !

भेट मे दूगा तुम्हे कुछ दर्द ही  
धन यही तो एक मेरे पास है !  
दद जिसमे है नहीं वह नर नहीं  
एक चलती और फिरती लाश है  
दद जिसमे है नहीं वह प्यार क्या ?  
दर्द पीकर मुस्कराना सीख ले !  
प्यार मुझसे है तो जलना सीख ले, !

## दर्द मांगते चलो

दर्द मांगते चलो । दद मांगते चलो । दर्द ही महान है ।  
दर्द की ही कोल पर टिका हुआ जहाँन है ।

दर्द मे छुपे हुए अनन्त ज्योति-पुञ्ज है  
दर्द के रचे हुए सभी महल निकुञ्ज है

दद अन्धकार है, दद ही प्रकाश है  
दद रात का तिमिर, प्रभात का विकास है

दद-हीन जिन्दगी का नाम जिन्दगी नहीं  
दर्द-हीन बन्दगी का नाम बन्दगी नहीं

दद ने जिमे छुआ, वही महान हो गया  
जहा तिमिर धिग, वही सुखद विहान हो गया

जो दर्द को पियूष मान मुस्करा के पी गये  
वे मृत्यु से डरे नहीं, मसान जा के जी गये

न उनका तन कफन के तन्तुओ मे बन्द हो सका  
जन्मी चिता, उठा धुआ, न उनका अन्त हो सका

अगर न हो यकीन, पूछलो जरा कबीर से  
गगन से पूछ लो, या पूछ लो सरल समीर से

सुनो सितार-तार आज किसके गीत गा रहे ?  
धियोगिनी थी कौन वह न जिसको हम भुला रहे ?

कयो पूजते है आज हम शहीद के मजार को ?  
दुलारते है आज हम क्या भोपडो के द्वार को ?

डरो न बाह्य देखकर, हसो न रूप देखकर  
सदा सभी के अन्तराल को सवारते चलो !  
दद मागते चलो, दद मागते चलो !

## तडप रे मन

रे तडप रे । मन तडप । केवल समपण के लिये ~~क~~  
कह दिया किसने, तुझे तू है प्रदशन के लिये

सास को कयो सोपता चलता है तू फिर याचना  
आस को नश्वर खिलौन, प्यास को बटु वासना  
कामना जन्मी नहीं है क्षुद्र दशन के लिये  
रे तडप रे । मन तडप । केवल समर्पण के लिये  
कह दिया किसने, तुझे तू है प्रदशन के लिये

चल रहा, करता इकट्ठे क्यू तू क्लुपित आवरण  
कर रहे क्रन्दन तुझे ही देव तेरे आचरण  
मत उठा धन सशया वे क्षुब्ध गर्जन के लिये  
रे तडप रे । मन तडप । केवल समपण के लिये  
कह दिया किसने, तुझे तू है प्रदशन के लिये

जानता हू प्राप्त कर लेगा प्रदशन से तू मान  
किन्तु खो देगा समुज्ज्वल भावनाओ का विहान  
मिन्नते मागेगा जग तेरे विसजन के लिये  
रे तडप रे । मन तडप । केवल समपण के लिये  
कह दिया किसने, तुझे तू है प्रदशन के लिये

## लो सकल्प ।

लो सकल्प । आज से ही लो ।  
सह चिन्तन का, सह गुणन का  
सह वन्दन सह अभिनन्दन का

एकाकीपन पुन किसी आक्रामक दल को उकसायेगा  
सचित सकल धय का हिमगिरि गल जायेगा, ढल जायेगा  
स्वप्न न होगा पूर्ण कभी फिर, चिर-चिन्तित जन मन रजन का  
लो सकल्प । आज से ही लो । सह चिन्तन का, सह-गुणन का  
सह-वन्दन, सह-अभिनन्दन का

आक्षेपो की ज्वाल रक्त को कहा उष्णता दे पायेगी  
आत्म निरीक्षण से पौरुष की चमक दमक कुछ बढ पायेगी  
सत को ढूढो, सत को चाहो, श्रम स्वीकारो मति मन्यन का  
लो सकल्प । आज से ही लो । सह चिन्तन का, सह-गुणन का  
सह-वन्दन, सह-अभिनन्दन का

विरणो की पगडण्डी ढूढो, यदि सच्चे पूरव वाले हो  
जालोक्ति दलबन्दी ढूढो, यदि सच्चो नीयत वाले हा  
ये क्या भूले, ले बैठे हो, ठेका तुम भव भय भजन का  
लो सकल्प । आज से ही लो । सह चिन्तन का, सह-गुणन का  
सह वन्दन, सह-अभिनन्दन का

## कब तक कोई दूर रहेगा

कब तक कोई दूर रहेगा, अगर लगन की रेख प्रबल है

आज नहीं तो कब उमवो—

नूपुर भ्रनकाते आना होगा

स्वयं तुम्हारी शुष्क वाटिका—

को, आकर सरसाना होगा

तथ्य अधूरा नहीं चिरतन ध्रुव-सा ज्योतिर्मान अटल है

कब तक कोई दूर रहेगा, अगर लगन की रेख प्रबल है

माना आज दूर वह तुम से <sup>५</sup>

और कहीं इठलाता होगा

मगर न सोचो यह कि तुम्हारा

ध्यान न उसको आता होगा

साधक के शब्दों की ताकत से अब तक तुम अनजाने हो

इसीलिये हर स्वप्न विफल है, इसीलिये हर यत्न विफल है

कब तक कोई दूर रहेगा, अगर लगन की रेख प्रबल है

## साथी चल रे ।

चल रे । साथी चल रे ।

चल रे । साथी चल रे ।

पूर्व दिशा मे सडा उदय का साथी तुम्हे बुलाता  
किरणो के रथ पर चड तव पय पर अमृत बरसाता  
चरण बडा मन नयन खोलकर, लगन लिये उज्ज्वल रे ।

चल रे । साथी चल रे ।

अग्नाये फूलो की शैया से क्या प्रीत लगाना  
बन ना देवर हरे प्राण उनसे क्या नेह लगाना  
बरण पतन का छाड चमनपर उन्नति कण उज्ज्वल रे ।

चल रे । साथी चल रे ।



## जीवन पथ पर

मन का व्याह बुद्धि से रचकर

जीवन पथ पर चरण धरो रे ।

निष्ठा के बट को सींचो रे, लिये सावना की जलधारा  
उब मिलेगी शीतल, फठ भी तुम्हे मिलेगा प्यारा प्यारा  
रीती भोली विश्वासो की गहरे पानी पैठ भरो रे ।

जीवन पथ पर चरण धरा रे ।

आखों की कालिख धो डालो, ज्ञान का अजन लगा लगा कर  
प्राणों की पीडा धो डालो, प्रीति की गगा बहा-बहाकर  
चिन्ता-गुहा भेद कर उर्मिल स्मित-सागर के तीर तरो रे ।

जीवन पथ पर चरण धरो रे ।

## जागो । जीवन जाता है

रात दिवस घटि-पल के पखो पर बैठा  
जागो । जीवन जाता है

जिद्दी मन को साथी मेरे, समझा लो  
बहके मन को साथी मेरे, समझा लो  
मे जो गाता गीत नियन्त्रण के प्रतिपत्र  
आओ, मेरे साथ जरा तुम भी गालो

मपनों का आना-कुमुम इस दुनिया मे  
वहाँ विमी को बाओ तो मिल पाता है ?  
जागो । जीवन जाता है

व्यर्थ गया हर-पत्र मय का उत्पादक है  
भोले भाले अन्तर का उन्मादक है  
साधक बन हर पल को व्यर्थ न जाने दो  
अर्थ को अपने मन अनथ पय पामे दो

सीपी के उर मे मोती मुन्वाते है  
पल के पट्टू मे हीरख दू गाना है  
जागो । जीवन जाता है

## दीप जलो ।

जग मग जग मग  
जग मग जग मग  
आलोक्ति करने  
मम दृग मग, ओ मेरे मानस मन्दिर के दीप जलो ।  
दीप जलो ।

आधी रात है  
भ्रमावात है  
घिरा घटाओ—  
से प्रभात है  
व्याकुल धरती  
व्याकुल अम्बर  
व्याकुल आशा  
व्याकुल अन्तर  
विकट शूल विखरे हैं पग पग, पग-पग के प्रतिरक्षक पावन दीप जलो ।  
दीप जलो ।

प्राण प्राण मे  
गान गान मे  
ध्यान - ध्यान मे  
आन बान मे  
पावन इच्छा  
पावन स्वर हो  
पावन निष्ठा  
पावन स्तर हो

गाये इन्हीं सुरा मे रग रग, औ' रग रग की आशा के वर-दीप जलो ।  
दीप जत्रो ।

मैं भी गाऊं, तू भी गा रे ।

मैं भी गाऊ, तू भी गा रे ।

दुग भेद जग-जर स्मृतिया के  
तार भनभना कर श्रुतियो के  
दीप जला कर सत वृत्तियो के  
पावन स्वर भर आज कण्ठ मे विश्वासो के मन्त्र सुना रे ।  
मैं भी गाऊ, तू भी गा रे ।

गलियो मे तू छोड भटकना  
चौराहे पर सीख पहुचना  
पुलक पुलक कर सीख सुलभना  
छोड सिसकना छुप छुप मन मे, मुक्त मन्त्रणा मन्त्र सुना रे ।  
मैं भी गाऊ, तू भी गा रे ।

देख जिन्दगी कितनी छोटी  
मीत की नीयत कितनी खोटी  
इधर है इच्छा, उधर है रोटी  
सम्मुख है वतव्य तुम्हारा, पहले इसकी प्यास बुझा रे ।  
मैं भी गाऊ, तू भी गा रे ।

जी पूजा का वन कर चन्दन

जी जीवन का वन वन - नन्दन

जी सासो का वन मृदु स्पन्दन

वन्दन करना काम तुम्हारा, मत क्रन्दन के साज बजा रे ।

मैं भी गाऊ, तू भी गा रे ।

तुझे पडी छुपने की आदत

तुझे पडी रुकने की आदत

यह आदत कब देती राहत

चाहत रख उठने की प्रतिपल, प्रतिक्षण श्रम की अलख जगा रे ।

मैं भी गाऊ, तू भी गारे ।

## गीत गाने के लिये

जिन्दगी पाई है मैंने गीत गाने के लिये  
इसलिये बस जी रहा हूँ, गीत गाने के लिये

कौन है वे, जिनका दुनिया को भुक्काना काम है  
मैं तो जिन्दा हूँ, इमे ऊँचा उठाने के लिये  
जिन्दगी पाई है मैंने गीत गाने के लिये

अपनी किस्मत का सितारा ले के अपने हाथ में  
मैं चला दुनिया की किस्मत जगमगाने के लिये  
जिन्दगी पाई है मैंने गीत गाने के लिये

प्रीत को जिन में कमी वे मागते फिरते हैं प्रीत  
प्रीत उनकी है, जो जीते गीत गाने के लिये  
जिन्दगी पाई है मैंने गीत गाने के लिये

रदन को देतो जनम इन्सान की कमजोरिया  
वेगवर है इमसे वे, हैं जन्म खाने के लिये  
जिन्दगी पाई है मैंने गीत गाने के लिये

## कटुता के पथ पर

कटुता के पथ पर जीवन के रथ को हाँक रहा इन्सान  
सम्भव है कैसे पा जाना उसका इक पल भी मुस्कान

काच का पुतण ज्वाला-सदन मे  
रख कर वचाने की चाह  
शोलों की माला रख कर गले पर  
चाहे हो न कुछ भी दाह  
सम्भव है कैसे स्थिरता का रहना पलता जहाँ हो तूफान  
कटुता के पथ पर जीवन के रथ को हाँक रहा इन्सान

तिमरालय मे देखी है किसने  
जगमग किरण की रेत  
मदिरालय मे देखा है किनने  
शुचि जीवन का विवेक  
कमे न होगा निशि औ' दिवस मे वर्णों का व्यवधान  
कटुता के पथ पर जीवन के रथ को हाँक रहा इन्सान



## साथी, यह कैसी ऋतु आई

साथी, यह कैसी ऋतु आई ।

भोर की बेला, आंचल मेला पहन खड़ी हुई है  
व्यथित अरुणिमा तिमिर पदा मे देखो पड़ी हुई है  
उदय लुप्त है, अस्त गर्जना देती सतत सुनाई  
यह कैसी ऋतु आई ।

प्राण, वायु दूषित है, दूषित है विवेक का उपवा  
भ्रुलस रहा है मदिरा से मानव का मधुमय मधुवन  
मध्य मृत्यु औ' जीवन के समृति विलखे थर्राई  
यह कैसी ऋतु आई ।

धुआँ उठ रहा, अग्नि शिखा अब उठने ही वाली है  
सासो की गति भी शायद अब तब रुकने वाली है  
हाहाकार उठ रहा चुप चुप सिसक रही शहनाई  
यह कैसी ऋतु आई ।

## आदमी क्यो आदमी से दूर है ।

लड़खडाने हैं कदम तो क्या हुआ, गम नहीं इमका कि मजिल दूर है  
गम मेरे दिल मे है तो इस बात का, आदमी क्यो आदमी से दूर है ।

गम नहीं है, खेत वीरा हा रहे  
गम नहीं है, आशिया वीरान है  
गम यही दिल को सताये जा रहा  
खा रहा इन्सान को इन्सान है

सभ्यता आँसू बहाती फिर रही, स्नेह की हर आस चकनाचूर है ।  
आदमी क्यो आदमी से दूर है ।

क्यो डरु म धक्कते समसान से ?  
याचना में क्या करु भगवान से ?  
जिन्दगी औ' मौत का म फैसला  
मागता हू एक कुल इन्मान से ।

आज चारो ओर ज्वाला जल रही, शेष केवल कफन का दस्तूर है ।  
आदमी क्यो आदमी से दूर है ।

स्वर्ण के अम्बार लेकर क्या करु ?  
क्या करु मैं मोतियो के हार का ?  
कब महल औ' मोतियो से चल सका  
काम इस दुख से भरे सतार का ?

यदि असम्भव आदमी का है मिलन, फिर मुझे तो मृत्यु ही मजूर है ।  
आदमी क्यो आदमी से दूर है ।

अलग-अलग न चल ओ आदमी, अलग अलग  
 अलग अलग चलन से फटे बीज फूट के, फले बीज फूट के !  
 गिर पडी है जिन्दगानी आज टूट के ।

खबर है क्या तुम्हे किधर ये बड़ रहे चरण ?  
 खबर है क्या तुम्हे किधर ये अग रही अगन ?  
 जलन ही बस जलन से जमाना तडप रहा  
 उगल रही जवानी जहूर आज रुठ के ।  
 गिरपडी है जिन्दगानी आज टूट के ।  
 अलग अलग न चल ओ आदमी, अलग अलग

न कोई कर रहा है कुठ किसी के वास्ते  
 भटक रहे है आज सभी भूल रास्ते  
 उजडते सभी रास्ता को देख - देख कर  
 गे रही है बन्दगानी फूट - फूट के ।  
 गिरपडी है जिन्दगानी आज टूट के ।  
 अलग अलग न चल , ओ आदमी, अलग अलग

मुहाग पर पग बफन, बफन मे लगी आग  
 तडप रही हर रानिनी, तडप रहा हर राग  
 सौभाग्य सात का बिलख बिलख ये कह रहा  
 ये कौन भगा ध्यार की खानी लूट के ।  
 गिरपडी है जिन्दगानी आज टूट के ।  
 अलग अलग न चल ओ आदमी, अलग अलग

## अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी उदय ने फग्यट ली है, अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी सृण है तेरे, मेरे जीने का विश्वास रे ।

अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी रश्मियो के सीन पर रात गडो इठला रही

अभी जिन्दगी की सासो पर मौत की बदरी छा रही

अभी दवाचे बैठा हर उदयावन गो उपहास र ।

अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी काफिरा तूफानो का जा पाया है दूर नहीं

अभी चेतना के मस्तक पर लगा अरुण सिन्दूर नहीं

अभी मुक्त हो सका न जनगण अभी वो मनसे दास रे

अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी हमारे नयन बन्द है अभी लगन कमजोर है

अभी हमारे अघरा पर केवल शशव-सा शार है

अभी हमारे राम भोगते फिरते है बनवास रे ।

अभी अन्धेरा पास रे ।

अभी हमारी त्रुद्धा पापाणो से मन बहला रही

अभी हमारी सेवा शैतानो के घर इठला रही

अभी कहा पहचान सके है हम अपना मधुमास रे ।

अभी अन्धेरा पास रे ।

## मैं तो दीप जलाऊंगा ।

तुम कहते हो चाद को ढूँढो, मुझे दिवाकर से है प्यार  
तुम कहते हो शोपण शुभकर, मैं कहता शुभकर सचार  
तुममे मुझमे इतना अन्तर, कैसे एक बनेगी वात  
मुझको इच्छित किरणा का दल, तुझे सितागे की प्रारात  
ओ तुम निशि-गन्धा की सौरभ, मैं तो सुबह बुलाऊंगा ।

मैं तो दीप जलाऊंगा ।

तुम भी प्यासे, मैं भी प्यासा, प्यास प्यास में बड़ा है भेद  
तुम लका-पथ के पथ-दशरु, मैं सरयू-पथ का सकेत  
देख रहे तुम केवल नौका, ढूँढ रहा हूँ मैं पनवार  
देख रहे तुम जिस नूपुर को, मैं उम नूपुर का आधार  
तुम चाहे भूमो विपथर वन, मैं तो वीन बजाऊंगा ।

मैं तो दीप जलाऊंगा ।

तुम कहते हो कुन्दन ढालो, कुन्दन से घर-द्वार सजालो  
 मैं कहता हूँ कुन्दन वाला, मिट्टी के रंग को अपना लो  
 मिट्टी का सिंगार सुहाना, सुखदायक जाना पहचाना  
 सत्य सुरजित सासो से नित, गूज रहा है यही तराना  
 तुम चाहे भूलो भू-का स्वर, मैं तो भूल न पाऊँगा ।

मैं तो दीप जलाऊँगा ।

चन्दन बेचू, चिता सजाऊँ, तोड़ू फूल कुचल कर मूल  
 तुम चाहे ऐसा करलो पर मैं न कहूँगा ऐसी भल  
 मन्दिर की मूरत क्या पूजू, ढूँढू किस कारण भगवान  
 जब मैं देख रहा हूँ प्रतिफल हर मानव मे इत भगवान  
 तुम जिस अनदेखे मे उलझे, मैं तो उलझ न पाऊँगा ।

मैं तो दीप जलाऊँगा ।

तुम जिस सुख का मन ही मन मे प्रतिक्षण करते हो आह्वान  
 उस मुस के पहलू मे मैं तो देख रहा पलते तूफान  
 त्राण जिमे तुम मान रहे हो उसमे बठा है अवसान  
 लक्ष्य अगर व्यापक करलो तो स्वयं यह लगे तुम पहचान  
 तुम मानो मत मानो पर मैं बार-बार यह गाऊँगा ।

मैं तो दीप जलाऊँगा ।

एक प्रकाश दीप का होता, एक चिता का भी हाता }  
 एक दण्ड दुश्मन का होता एक पिता का भी हाता }  
 सुखद पिता का दण्ड मगर दुश्मन का होता सुकर नहीं  
 सुखद प्रकाश दीप का लेकिन चिता का होता सुखद नहीं  
 तुम टालो इस बात को लेकिन मैं तो टाल न पाऊँगा ।

मैं तो दी दीप जलाऊँगा ।

## मैं एकाकी नहीं चलूंगा ।

मैं एकाकी नहीं चलूंगा, साथी साथ निभाना होगा ।

दूर दूर रहने की आदत देख, रहा मैं वनी तम्हारी  
लेकिन मैं बनता जाता हूँ सतत पास का प्रबल पुजारी  
प्रथा पुरातन है, विदग्ध है, अलग-अलग चलने की साथी ।  
अब प्राणो से प्राण, हाथ से हाथ मिलाना होगा  
मैं एकाकी नहीं चलूंगा साथी, साथ निभाना होगा ।

घिरे भेद के अगारा में सुमन हमारे विश्वासा के  
दवे प्रपत्तों बीच पन्थ है तरे मेरे उल्हासों के  
वता रहा इतिहास कहीं से भटके हैं हम मार्ग भूलकर  
अपने भूले मन को अपने आप हमें समझाना होगा ।  
मैं एकाकी नहीं चलूंगा साथी, साथ निभाना होगा ।

मैं एकाकी तब चलता जब साथे होती अलग हमारी  
देश, दिवस, मध्याह्न, साझ ये राते होती अलग हमारी  
लख अटूट सामीप्य रगो का क्यों दुराव दरदल मैं देख  
मैं तो देगा गा वस तुमको मुझको तुम्हे मनाना होगा ।  
मैं एकाकी नहीं चलूंगा साथी, साथ निभाना होगा ।

## मेरा गीत

कण-कण मे इस जमीन के मेरा बसरा है ।  
उजाला ही उजाला है कहा अन्धेरा है ।  
वाई कह रहा ये मेरा घर म इसके वास्ते  
मैं कहता हू विश्वास से ससारा मेरा है ।

ये धान भरे खेत बने मेरे वास्ते  
ये प्यार भरे गान बने मेरे वास्ते  
मैं दुनिया का हू, दुनिया है ये मेरे वास्ते  
इसका हरेक फूल हर सिंगार मेरा है ।  
उजाला ही उजाला है कहा अन्धेरा है ।



सब भर रहे हैं मेरी खुशियों से झोलियाँ  
 इनकी ठिठोलियों में छुपा प्यार मेरा है ।  
 उजाला ही उजाला है कहा अन्धेरा है ।

कुछ लोग समझते मुझे टूटा हुआ तारा  
 कुछ लोग समझते हैं ये हैं इश्क का मारा  
 कुछ वेसमझ ये कहते हैं पागल है बेचारा  
 लेकिन मैं समझता हूँ क्या अधिकार मेरा है ।  
 उजाला ही उजाला है कहाँ अन्धेरा है ।

कुछ लोग चश्मे पहनते हैं रंग बदल-बदल  
 इसीलिये चलना उन्हें पड़ता सम्भल-सम्भल  
 मेरी तरह वो चल नहीं सकते मचल-मचल  
 सब को दूँ जिन्दगी, यही व्यापार मेरा है ।  
 उजाला ही उजाला है कहाँ अन्धेरा है ।

जो हसरतें हसने से पहले टूटने लगती  
 जो किस्मतें बनने से पहले फूटने लगती  
 जो हरकतें हलचल से पहले छूटने लगती  
 मैं उनके वास्ते हूँ, यह विचार मेरा है ।  
 उजाला ही उजाला है कहाँ अन्धेरा है ।  
 कण कण मेरी जमीन का मेरा बमेरा है ।

## मेरा गीत

इस बार गीत मेरा मुझको फिर से दोहराने दो ।  
मन प्राधा प्रन्धन मे मुझको, जरा भ्रम के गाने दो ।  
राहत के भूखे जीवन ने फिर मुझे पुकारा है  
मुझको उन भूखों के जीवन का बल लौटाने दो ।  
मत बाधो बन्धन मे मुझको, जरा भ्रम के गाने दो ।

उस भूखे जीवन को अपनी मन्जिल का पता नहीं  
मन्जिल का पता हो कैसे जब दिल का ही पता नहीं  
अनजान दिशा की ओर चले वे कदम सिसकते हैं  
उन कदमों को मेरे गीतों की दिशा दिखाने दो ।  
मत बाधो बन्धन मे मुझको, जरा भ्रम के गाने दो ।

यह कोलाहल से घबराकर तन्हाई माग रहा  
 वह क्रन्दन, रदा मे तंग आकर शहनाई माग रहा  
 वह देखो, कोई पनघट के है पास मगर प्यासा  
 प्यासी आखों से रह रह कर अरुणाई माग रहा  
 मं नही देल सकता याचक की आशा के आँसू  
 मुझको याचक का स्वर साधक मन तक पहुचाने दो ।  
 मत बाधो बन्धन मे मुझको, जरा भूम के गाने दो ।

शायद तुम मुझको गोक के सौ सौ सावन दे दोगे  
 लेविन यह कँमे मानू मं, मन भावन दे दोगे  
 मैं वन वन फिरते राम सिया का दुखडा देख रहा  
 क्या उनको तुम फिर से उनका प्रिय आगन दे दोगे  
 तुम को लका के स्वर्णिम सपनो ने वहकाया है  
 मुझको वहकाओ मत उजडी, बगिया मटकाने दो ।  
 मत बाधो बन्धन मे मुझ को जरा भूम के गाने दो ।

इक जगह रुका जो जल वह जल गन्दा हो जाता है  
 सौ जगह भुका जो शिर वह शिर गजा हो जाता है  
 केवल अपने फल की जिस दिल को चिन्ता घेर गई  
 वह दिल क्या दिल है, वह दिल तो अन्धा हो जाता है  
 मेरी आँखे मेरे गीता के बल से रोगन है  
 इसलिये रुको, मुझको मेरी आखे सहलाने दो !  
 मत बाँधो बन्धन मे मुझको, जरा भूम के गाने दो ।  
 इक्चार गीत मेरा मुझको फिर से दोहराने दो ।

## हर कदम पर नया गीत लिखता हू मैं

हर कदम पर मुझे एक ठोकर लगी ✓  
हर कदम पर हृदय गुनगुनाने लगा  
लाख तूफान आये, मैं मचला नहीं  
दद भी भेप कर गिडगिडाने लगा  
भाग पहलू मैं मेरे पनाह पा रही  
हर कदम पर नया दीप रखता हू मैं  
हर कदम पर नया गीत लिखता हू मैं

कल्पना बुद्ध है, साधना शुद्ध है  
कामना एक ही लक्ष्य साधे खड़ी  
फूल मुर्झा रहे, शूल बल पा रहे  
तोड़ दू शूल को, आस यह हर धडी  
बर्छिया आपदा की कदम छेदती  
बढ रहा हू मगर कब विलखता हू मैं  
हर कदम पर नया गीत लिखता हू मैं

मुस्कुराती नई पौध की है कसम  
मैं बढ़ूंगा हमेशा, रुकूंगा नहीं  
आदमी को अमन बल्शाना है मुझे—  
मौत के सामने भी भुकूंगा नहीं  
दद मेरा बदल कर हसी बन गया  
विश्व भर के जहर को निगलता हू मैं  
हर कदम पर नया गीत लिखता हू मैं

## मैं आदमी बना रहा

नवीन विश्व के लिये, नवीन भाव से भरा ।  
नवीन रक्त दान दे, मैं आदमी बना रहा ।  
मैं आदमी बना रहा ।

कि जिसका एक एक स्वर सुचेतना से युक्त हो  
विनाल हो न वह स्वयं विभक्त हो, असक्त हो  
न जिसके हाथ से कभी जला हुआ दिया बुझे  
सदा कुटिल कराल तत्व नष्ट भ्रष्ट हो भुके  
विरान बाटिका में म नये कुसुम खिला रहा ।  
मैं आदमी बना रहा, मैं आदमी बना रहा ।

म दीप वह जला रहा जो आधियों में भी जले  
मैं वृक्ष वह लगा रहा जो युग-युगो तलक फले  
मैं गीत वह सुना रहा जो जिन्दगी को गूँज दे  
मैं राग वह सुना रहा जो शक्ति-मन्त्र फूँक दे  
विकास-पथ स्वयं का दिल के जगमगा रहा ।  
मैं आदमी बना रहा, मैं आदमी बना रहा ।

## एक ठोकर और खाने दे मुझे !

एक ठोकर और खाने दे मुझे, दिल की ताकत आजमाने दे मुझे ।  
मानता हूँ दौर है यह लूट का, लूट में कुछ तो लुटाने दे मुझे ।

दिन किसी का हो मगर टूटे नहीं  
हाथ आकर हाथ से छूटे नहीं  
जिन्दगी तो खुश है, मेरे पास आ  
चाहता हूँ, मौत भी रुठे नहीं  
गीत वस ऐसे ही कुछ दो-चार लिख, दो घड़ी तो गुनगुनाने दे मुझे ।  
एक ठोकर और खाने दे मुझे ।

अम्लियत ने फिर पुकारा है मुझे  
प्यार से मने सवारा है मुझे  
इसलिये हरगिज मैं बिक सकता नहीं  
लूट ले कोई, गवारा है मुझे  
लूटने वालों की बहकी प्यास को, आखिरी प्याला पिलाने दे मुझे ।  
एक ठोकर और खाने दे मुझे ।

चाह मेरी मुक्त है, मैं मुक्त हूँ  
सोच लेना यह न तुम विरक्त हू  
अङ्ग हो, या रूप हो, या बल हो तुम  
मैं धमनिया में जो बहता, रक्त हू

भक्त हू हर प्राण का, हर प्राण पर, प्यार का घन वन के छाने दे मुझे ।  
एक ठोकर और खाने दे मुझे ।

दीप मन में जल रहा विश्वास का  
म नहीं हू दास बहकी प्यास का  
जिन्दगी मुझको मिली इन्सान की  
यत्न बनना है मुझे हर आस का

विघ्न के तूफान उठ आ सामने, प्यार कुछ तेरा भी पाने दे मुझे ।  
एक ठोकर और खाने दे मुझे ।

जी रहा हू, आखिरी दम के लिये  
पी रहा हू, गम को मैं गम के लिये  
शूल जितने भी हैं मुझको सौंप दो !  
भेजकर दो फूल हमदम के लिये

आग अन्तिम कह न पाये बात यह, एक कायर को जलाने दे मुझे ।  
एक ठोकर और खाने दे मुझे ।

## मैं अन्तहीन

मैं अन्तहीन, मैं अन्तहीन, मुझसे अनन्त की बात करो ।  
मुझसे दिगन्त की बात करो, मुझ से वसन्त की बात करो ।

मैं प्रथम पुरुष, मैं प्रथम बीज, मुझसे रह सकता बिलग कौन ?  
मैं महाउदय का शस्त्रनाद, मैं महाशून्य का मुखर मौन ।  
मैं प्राण-वायु का मूल-रूप, मैं सतस्वरूप मैं विश्व-रूप  
हर पतझड़ और प्रभजन का अन्तर स्वर मैं ही हूँ अनूप  
मुझसे सकट के हर क्षण में आओ, प्रवन्ध की बात करो ।  
मैं अन्तहीन, मैं अन्तहीन, मुझसे अनन्त की बात करो ।  
मुझसे दिगन्त की बात करो, मुझसे वसन्त की बात करो ।



दल-दल, दावानल, या मरघट, मैं मव के चीर चला घूघट  
 मैं रङ्ग अङ्ग से हू आगे, मैं यदि हू कुछ तो हू हृद्गत  
 हर तृपित प्राण का मैं पनघट, हर व्ययित प्राण का मैं प्रियवट  
 हर नगर डगर, का मघुर गीत, हर वण्ठ-कण्ठ का स्वर उद्भट  
 मुझको काटो कत्रियो से क्या, मुझसे सुगन्ध की बात करो ।  
 म अन्तहीन, मैं अन्तहीन, मुझसे अनन्त की बात करो ।  
 मुझसे दिगन्त की बात करो, मुझसे सुगन्ध की बात करो ।

मैं निखिल अकृत्रिम, नैसर्गिक लहरो-किरणो के क्रम जैसा  
 मैं सबरु, शान्ति, सतोप-केन्द्र शिव रूप श्रमिक के श्रम जैसा  
 जीवन हूँ जड चेतन सबका वस जीवन का हूँ अनुरागी  
 मुझको इसका कुछ क्षोभ नहीं, जग मुझको कहता वैरागी  
 मुझसे त्यागी वागी-सी नहीं, इक ज्ञानवन्तसी बात करो ।  
 म अन्तहीन, म अन्तहीन, मुझसे अनन्त की बात करो ।  
 मुझसे दिगन्त की बात करो, मुझ से वसन्त की बात करो ।

## मैंने जीना सीख लिया है ।

जीवन की उलभी गलिया मे  
गिरते, पडते, ठोकर खाते  
प्रिन दिग्दान के ही मैंने  
अप जीवन पथ बूड लिया है ।

मैंने जीना सीख लिया है ।

क्यड-स्वावड इस जीवन मे  
बित्तनी बार वचा हूँ मर-मर  
बित्तनी बार बही है आगे  
निभरणी-सी अविगड भर भर

बिपन के नभायातों मे मन लडना सीग लिया है ।

मैंने जीना सीग लिया है ।

कम्पन करता था तन सारा  
 चट्टानों को देख देख कर  
 कदम बढ़ाया करता था मैं  
 आगे गुहता देख भेंपकर  
 लेकिन अब तो एवरेस्ट पर भी तो चढ़ना सीख लिया है ।  
 मैंने जीना सीख लिया है ।

पहले चाणी रुक जाया करती—  
 थी चन्द्र जनों के आगे  
 स्वर जाते थे टूट टूट ज्यो  
 टूटा कगते कच्चे घागे  
 पर अब तो निर्भय हो मैंने गजन करना सीख लिया है ।  
 मैंने जीना सीख लिया है ।

पहले मैं डरता था दिल में  
 देख अमावस वाली वाली  
 सूरज भी लगता था जैसे  
 अगारो की होती शान्ती  
 लेकिन अब आलोक बना खुद रवि से नाता जोड़ लिया है ।  
 मैंने जीना सीख लिया है ।

पहले देख धक्का मरघट  
 मृत्यु शीश पर छा जाती थी  
 देख चिता की भस्म हृदय के  
 सुख को चिन्ता सा जाती थी  
 लेकिन अब तो जठ मरघट में जिन्दा रहना सीख लिया है ।  
 मैंने जीना सीख लिया है ।

पहले मन भावो का दीपक  
लघु भोको से बुझ जाता था  
छोटी - मोटी चट्टानो से  
बहता सोता रुक जाता था

लेकिन अब तो रोक आधिया, सलिल बहाना सीख लिया है।  
मने जीना सीख लिया है।

पहले मेरे आर्द्र हृदय से  
अनुचित लाभ उठाता था जग  
म जा बहवावे मे आकर  
कभी भूठ जाता था निज मग

लेकिन अब तो पथ निश्चित कर मैंने चलना सीख लिया है।  
मने जीना सीख लिया है।

## दीपक सदा जलेगा

जब तक मैं जिन्दा हूँ जग मे दीपक सदा जलेगा ।

घृत की जगह सीचकर शोणित  
इसको मैं बल दूँगा ।  
फँलाकर आलोक अपरिमित  
अन्धकार हर लूँगा ।  
सदा रहेगा प्रात किसी को कोई नहीं छूलेगा ।  
जब तक मैं जिन्दा हूँ जग मे दीपक सदा जलेगा ।

रन्ध्र रन्ध्र मे भूमण्डल के  
स्नेह लहर लहरेगी ।  
मत्स्य सगठन ध्वजा,  
हिमालय पर निशि दिन फहरेगी  
मानव के दिल मे मानव का शाश्वत प्यार पलेगा ।  
जब तक मैं जिन्दा हूँ जग मे दीपक सदा जलेगा ।

नष्ट शक्ति होगी आधी की  
भ्रमभावत स्वैग ।  
मन्द मन्द मृदु पवन चलेगी  
नित नव फूल खिलेंगे ।  
गुण की गरिमा गायेगा जग अवगुण सतत गलेगा ।  
जब तक मैं जिन्दा हूँ जगमे दीपक सदा जरेगा ।

## कहों गये

दीप भी जला लिया प्रकाश भी बुला लिया  
भटक रहे है वे कहा जिन्हें प्रकाश चाहिये ।

तार भनभना रहे  
कण्ठ गुनगुना रहे  
मेघ भी बरस रहे,  
प्रसून भी सरस रहे ।

भटक रहे है वे कहा जिन्हें सुवास चाहिये ।

चरन स्वतन्त्र हो गये  
नयन स्वतन्त्र हो गये  
लगन स्वतन्त्र हो गई  
शकुन स्वतन्त्र हो गये

भटक रहे है वे वहाँ जिन्हें विक्रम चाहिये  
दीप भी जला लिया प्रकाश भी बुला लिया  
भटक रहे है वे वहाँ जिन्हें प्रकाश चाहिये

## बोलो जय जय भारती

एक हाथ में दीपक लेकर एक हाथ में भारती  
अन्तर में ले प्यार विश्व का बोलो जय जय भारती ।

कण-कण से आवाज जा रही हमें चाहिये एकता ।  
नहीं चाहिये मन्दिर, मस्जिद, गिरजा घर के देवता ।  
धिक्कारो उस तानत को जो नहीं किसी को तारती ।  
बोलो जय जय भारती ।

कह दो हम गंगा के बेटे औ' यमुना के प्रान है ।  
रक्षा का हथियार हमारा वासुरिया की तान है ।  
हम उस मा के लाल जो जग पर तन मन अपना वाग्ती ।  
बोलो जय जय भारती ।

हमने तो सिंगार किया है अपना नित बलिदानो से ।  
गौरव पनपा नहीं हमारा महलों से मयखाना से ।  
हम उस मिट्टी के बन्दे जो गिरते प्रान उबारती ।  
बोलो जय जय भारती ।

हमने मानव की सासो को बल्शा शाश्वत प्यार है ।  
हमें विश्व को कुछ कहने का इसीलिये अधिकार है ।  
हम उस वाणी के स्वर है जो पावन मन्त्र उचारती ।  
बोलो जय जय भारती ।

## मत दीप जलाओ दीवारो पर दीवानो ।

मत दीप जलाओ दीवारो पर दीवानो ।  
यह बेला है अन्तर का दीप जलाने की ।  
यह बेला है सोया इन्सान जगाने की ।  
यह बेला है मन का भगवान जगाने की ।

घर, दर, खिडकी, छत, छप्पर पर दीपक रखने से क्या होगा ।  
कागज की लक्ष्मी मूरत पर नित गिर रखने से क्या होगा ।  
क्या लक्ष्मी की जयकारो से खेतों में धान उपजता है ।  
क्या मिल मालिक मजदूरो का इस से सघप सुलभता है ।

क्या इससे वहन वह, बेटी, का अस्मत बिकना रना कभी ।  
क्या इससे पास पडोसी के घरका भूखापन मिटा कभी ।  
लाखो आवृत्तिया स्रम हुई इन पर्वों की त्योहारों की ।  
लेकिन हालत कब सुधर सकी भूखे नगे लाचारों की ।  
यह जगमग माला जाली है यह दीपक माला काली है ।  
मित्रो ये रश्मे सारी है अपना ईमान टुटाने की ।

मत दीप जलाओ दीवारो पर दीवानों ।  
यह बेला है अन्तर का दीप जगाने की ।  
यह बेला है सोया इन्सान जगाने की ।  
यह बेला है मन का भगवान जगाने की ।



## ८ 'घर-घर घी के दीप जलाओ

आज उठो स्वातन्त्र्य पव पर घर घर घी के दीप जलाओ ।

कृपा, कर्म, दृढता, पटुता से एक नया इतिहास रचो तुम  
कृत्रिम आभरणा को तज कर सत्य, स्नेह से सदा सजो तुम  
किसने तुम्हे स्वयं के घर में आग लगाना सिखा दिया है  
किसने तुम्हे दुखद मदिरा का प्याला भरकर पिला दिया है  
किसने कहा तुम्हें बतलाओ प्रात में मुख ढक सो जाना ?  
सबनाश को स्वर्ग समझकर पागल बन उसमें खो जाना ।  
उठो लिये औदाय विश्व से सही शुद्ध अनुराग बढ़ाओ  
घर घर घी के दीप जलाओ ।

मन भूलो उन अमर शहीदों की लासानी वह कुर्बानी  
 सब कुछ तजकर निकल पड़े थे जो नर रचने नई कहानी  
 मानव जीवन का कलक परतन्त्र श्रृंखला खण्डित करने  
 शुभ स्वातन्त्र्य मृदुल मेघों से सकल विश्व को मणिर्दत्त करने  
 दण्डित करने उन कुपुत्र कटुता खलता से पूर्ण जनो को  
 उन वीरो की ध्येय घरा पर जगमग ज्योति जलाओ  
 घर घर घी के दीप जलाओ !

देखो वह बेहाल भटकती चेतु की इकलौती बेटो  
 रामू की अम्मा को देखो पडी हुई है मूखी लेटो  
 कमल विचारा सारे दिन ऑफिस में बैठा श्रम करता है  
 फिर भी पूरा पेट न भरता नित आधा भूखों मरता है  
 बीबी के स्तन शुष्क दूध बिन बच्चे तिल तिल कर मरते हैं  
 लावो पुरुष यहा योही आये दिन अनचाहे मरते हैं  
 ऐसी विमट दशा में मिलकर जीने का सिद्धान्त बनाओ !  
 घर घर घी के दीप जलाओ !

# जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं

जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं  
तुम बिन मैं लिख सकता नव इतिहास नहीं

भेद का विष यूँ क्या तक उगले जाओगे  
खेद की गाथा क्या तक लिखते जाओगे  
हाथ खड़े यूँ क्या तक मलने जाओगे  
किस बल पर जो माग रहे वह पाओगे  
उदय मिलन के उपवन में मुस्काता है  
इस पर तुम को क्यों होता विश्वास नहीं  
जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं !

देख रहा हूँ, तुम चलने को बिलस रहे  
लेकिन गति क्या होती तुम को ज्ञात नहीं  
गति जो देता प्रतिफल तेरे जीवन को  
उससे जा तुम कभी मिलाते हाथ नहीं  
गति मिलती है मति से मति के बन्दों का  
तुम क्षण भर भी कर पाते सहवास नहीं  
जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं !

चाहों का तूफान लिये तुम चलते हो  
साधों का समसान लिये तुम जलते हो  
इस पर भी विश्वास तुम्हें तुम चलते हो  
लेकिन मैं तो देख रहा तुम ढलते हो  
अलग-अलग जो जीते वन कर अगारे  
उनको मिल सकता हरगिज मधुमास नहीं  
जाने क्यों तुम आते मेरे पास नहीं !

## गरीब !

लुटने न दूगा मं कमी !!  
मिटने न दूगा मं कमी अधिनार तुम्हारा  
दो मीत मुझे साथ में हूँ प्यार तुम्हारा ।

है एक नजर मेरी डाबुओं की भीड़ पर  
है एक नजर मेरी तेरे लुटते नीड़ पर  
में मुन रहा हूँ मीत । हाहाकार तुम्हारा  
दो मीत मुझे साथ में हूँ प्यार तुम्हारा ।

तुम देवता ईमान के भगवान के स्वल्प  
गरीब अब न सहनी होगी तुम को अधिक धूप  
चमका के रूहगा तुम्हारे चैन का तारा  
दो मीत मुझे साथ में हूँ प्यार तुम्हारा ।

आवाज में मेरी उठो आवाज मिलाओ  
हमदम मेरे, मेरे सुरो से साज मिलाओ  
साहस ने मेरे आज तुम्हे फिर से पुकारा  
दो मीत मुझे साथ में हूँ प्यार तुम्हारा ।

## देखो सावन सूख न जाये ।

हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
देखो सावन सूख न जाये बिजली निगल न जाये बादल

पवन का अन्तर काप रहा है, गगन की आखो मे है रोना  
बनता जाता, दिन प्रति दिन भूगोल व्यथा के कारण वीना  
कोलाहल की उमस कर रही बढकर क्रन्दन का अभिवादन  
कैसे, करे बासुरी, मधुरिम नव रागिनियों का प्रतिपादन  
भेद रहा है तिमिर, सरो से नवल प्रभाती का अष्टाचल  
हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
देखो सावन सूख न जाये बिजली निगल न जाये बादल ।

बलिबेदी के फूल, वासना, के आगन मे विखर रहे है  
वन सहस्र कर, काटे कलिदल को विदण, कर निखर रहे है  
दुग्धालय की देखभाल हित है नियुक्त विल्ली के बेटे  
विद्यालय निन्द्रा, सग क्रीडा कार्य कर रहे लेटे-लेटे  
मति की माग मिट रही, गति के नयनों को डस रहा है काजल  
हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
देखो सावन सूख न जाये बिजली निगल न जाये बादल ।

क्रय विक्रय के दाव-पेच से कौन रहा है आज विन जले  
 किसको छोड़ रहा है कोई इस दुनिया में आज विन छले  
 हालत देख आज की निश्चय कल ये ही अनुमान घटेगा  
 पशुवत् पुरुषो के चमड़े का भी खूनी नीलाम, लगेगा  
 बाध रही जिह्वा जिह्वा को चाँदी की पेचौली, सुकल  
 हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
 देखो सावन सूख न जाये विजली निगल न जाये बादल ।

जीवन की खुशबू चिमनी के धूँवे से घुटती जाती है  
 हर बस्ती अपने वासिन्दों के हाथो लुटती जाती है  
 कल्याणी बाणी की बस्ती पर छाया देखा वीराना  
 रथ अपने रथ वाहक से ही होकर भटक रहा अनजाना  
 हर मुखड़े पर दुखड़ा छाया हर मन की मञ्जिल है घायल  
 हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
 देखो सावन सूख न जाये विजली निगल न जाये बादल ।

किसे सुनाये कोई जाकर अपने मनका रोना धोना  
 सब का लक्ष्य बन रहा पाये केवल चाँदी केवल सोना  
 गलियो में सड़ रही साधको की नव-साधक शुचि सन्तान  
 असफल हो भू पर जीने में नभ को भेद रहा विज्ञान  
 देखो कहीं न हो जाये हम वारूदी दुनिया के कायल  
 हाहाकार उठा चातुर्दिक शहनाई के स्वर है पागल  
 देखो सावन सूख न जाये विजली निगल न जाये बादल ।

## ओ उठ आवाज दे !

ओ उठ आवाज दे तू 'दुनिया को प्यार दे तू' ।  
सोये हैं धरती पर जो भूलकर अपने भुजप्रल को

उनको उल्लास  
अभिनव हास  
नव विश्वास दे तू ।  
ओ उठ आवाज दे तू !

देखो वह भूखा नगा ताक रहा खेतों का राजा  
सोचो मजदूर का हर रोजक्यो निकले जनाजा  
उनका क्यो जीवन सूना  
शोषण बढ़ता दिन दूना  
आधी से ज्यादा दुनिया मागती इन्साफ दे तू  
ओ उठ आवाज दे तू !

सदियों से देख रहा म तू करता पत्थर से वाते  
जिन्दे इन्सानो के खातिर तेरे दिल मे है घाते  
जिन्दो को जान जलाना मूर्दों से प्रीत लगाना  
दुनिया की इस गन्दी तासीर को अगर दे तू  
ओ उठ आवाज दे तू !  
ओ उठ आवाज दे !

## नये मनुष्य ।

नये मनुष्य मृत्यु से डरो नहीं, बड़े चलो,  
बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो बड़े चलो ।

बड़े चलो तिमिर घटा को वीरता से काटते  
बड़े चलो विपाक्त खाइयो को आज पाटते  
बड़े चलो कुरीतियों के बन्ध तोड़ते हुए  
बड़े चलो सुरीतियों के छन्द जोड़ते हुए  
सुशान्त, सभ्य, सज्जनों को सगठित किये चलो  
बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो ।

वह जिन्दगी क्या, जिन्दगी कि जिसमे वीरता नहीं  
वह मौत भी क्या, मौत है कि जिसमे शूरता नहीं  
वह देह भी क्या देह है, न जिसमे हो मनुष्यता  
वह प्राण भी क्या, प्राण है न जिसमें हो पवित्रता  
घिरे तूफान लाख, पर भूको नहीं बड़े चलो  
बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो ।

पुकारती वसुन्धरा, दिशाये भी पुकारती  
पुकारता गगन, नवीन रश्मिया पुकारती  
असख्य आधिया घिरे, करो निसक सामना  
भविष्य सौख्यमय बने, बढो यही ले भावना  
बने त्म्हारे जोश से कई नई कहानियाँ  
सुधद बने, सुखद बने, कई दुखी जवानियाँ  
गरल घटों को फोड़ते, सुधा "सुधार" ले चलो  
बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो, बड़े चलो ।

में गीत सुनाता जाऊगा ]



## मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूंगा

मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया विश्वास दूंगा ।

मैं तुम्हारी कामना का गीत बनकर  
मैं तुम्हारी भावना का गीत बनकर ।  
मिट न पाये जो कभी वह सात दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया विश्वास दूंगा ।

तुम न मुझको गीत अब तक जान पाये ।  
किन्तु मैंने नित तुम्हारे गीत गाये ।  
गीत मैं तुमको मिलन की प्यास दूंगा  
मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया विश्वास दूंगा ।

घेरती रहती 'तुम्हें प्रतिपल 'प्रथमों ।  
छेड़ती रहती तुम्हें 'प्रतिपल 'व्यथायें ।  
मैं तुम्हें उनमें छुड़ा मधुमास दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया इतिहास दूंगा ।  
मैं तुम्हें फिर से नया विश्वास दूंगा ।

## विश्वास-गीत

पाप भरा इतिहास न फिर दोहराने देंगे हम ।  
अभिशाप भरा मधुमास न फिर लौटाने देंगे हम ।

नई सृष्टि को, नई दृष्टि निर्माण नया देगी ।  
इन्मान नया अरमान नया, विज्ञान नया देगी !  
सन्ताप भरा आकाश न फिर रच पाने देंगे हम ।  
पाप भरा इतिहास न फिर दोहराने देंगे हम ।

हम तुलसी, सूर, कबीर के बेटे दान नहीं लेंगे ।  
वरदान, ज्ञान, उत्थान के दाता प्राण नहीं लेंगे ।  
दुर्जाप भरा विश्वास न फिर जन्माने देंगे हम ।  
पाप भरा इतिहास न फिर दोहराने देंगे हम ।

उत्तेजित द्रुमति मान स्वयं हिमगिरि से हारेंगे ।  
जो जीवन से अनजान हमेशा जग से हारेंगे ।  
परिताप भरी दुर्प्यास न फिर जग पाने देंगे हम ।  
पाप भरा इतिहास न फिर दोहराने देंगे हम ।

हम अर्जुन के गाण्डीव जिन्दगी के दीवाने हैं  
हम परशुराम के हाथ विजय ही पानेवाले हैं ।  
रिपुताप भरा उपहास न फिर पनपाने देंगे हम  
पाप भरा इतिहास न फिर दोहराने देंगे हम ।

## आग बर्फ में लगी खून से बुझायेंगे

आग बर्फ में लगी खून से बुझायेंगे  
किया नहीं किसीने वह करके हम दिखायेंगे  
इतराके चल रहे है जो उन्हें सबक सिखायेंगे  
सरहद्द पे अपनी शान का अबुझ दिया जलायेंगे  
आग बर्फ में लगी खून से बुझायेंगे ।

किमने कहा खतरे में है हमारी आज आबरू  
खतरा बचाता फिर रहा है आज अपनी आबरू  
वह जीत चाहता है, हार से हो जो दबा हुआ  
हमारा ध्वज तो जीत हार से अलग खड़ा हुआ  
हम गवगो । हमले से हम कभी न डगमगायेंगे  
आग बर्फ में लगी खून से बुझायेंगे ।

मुकाबले पे फिर कोई मुकाबला किया करे  
काई गुनाह किया करे कोई गिला किया करे  
हम हर गुनाह को बिना सजा मिटाते जायेंगे  
शिमायतों के जन्म की क्या मिटाते जायेंगे  
बदली हुई नजर का रंग बदल के डग बढायेंगे  
आग बर्फ में लगी खून से बुझायेंगे ।

लगी किसी के घर में आग, आँच हमको लग रही  
 दिया यहाँ पे जल रहा, चिता वहाँ मुल्ग रही  
 स्वयं के शिर के वोभ से दब के कोई गिर रहा  
 हमारा चैन देखकर, कोई जहर उगल रहा  
 यह जानकर चले थे हम यह मान चलते जायेंगे  
 आग वर्ष में लगी खून से बुझायेंगे !

हम पुत्र है प्रताप के, शत्रु है हर पाप के  
 वरदान के धनी हैं हम, नहीं किसी अभिशाप के  
 किसीके हक को छीनना हमें कभी रुचा नहीं  
 दिया जलाया हमने वह किसीमें जो बुझा नहीं  
 है जब तलक जमी फलक भलक यही दिखायेंगे  
 आग वर्ष में लगी खून से बुझायेंगे !

सम्भव नहीं सूरज की रोशनी का हाथ थामना  
 सम्भव नहीं हमारी कोई डगमगादे भावना  
 सम्भव नहीं विफल करे हमारी कोई साधना  
 सम्भव नहीं काई करे हमारे बल का सामना  
 सम्भव है क्या औ' क्या नहीं यह अब ला हम बतायेंगे  
 आग वर्ष में लगी खूमेन बुझायेंगे !  
 खून से

## मेरा हिन्दुस्तान

डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
मेरा हिन्दुस्तान मुक्ति के दूतों का भगवान ।

गङ्गा, गोता, सियाराम, इसके भुजबल की घरती  
इसकी आशा सब की आशा का सशोधन करती  
सकल विश्व के हित होता है इसका हर अभियान  
डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
मेरा हिन्दुस्तान, मुक्ति के दूता का भगवान ।

खेद है दुनिया समझ न पाती इसकी क्या अभिलाषा  
शायद दुनिया समझ न पाती जीवन की परिभाषा  
इसने जीवन दिया है जगको दिया है अभ्युत्थान ।  
डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
मेरा हिन्दुस्तान मुक्ति के दूतों का भगवान ।

मेरा हिन्दुस्तान रहा है नित्य अमर बलिदानी  
 मेरा हिन्दुस्तान रहा है नित्य अमर वरदानी  
 राम समझता रहा यह जग को बनके खुद हनुमान  
 डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
 मेरा हिन्दुस्तान मुक्ति के दूतों का भगवान ।

प्रेम का मन्दिर स्नेह का उपवन ये है सत्य का गीत  
 इसके कण कण से गूजा नित मिलन भरा सगीत  
 दी है हमेशा जगको इसने उद्गोधित मुस्वान ।  
 डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
 मेरा हिन्दुस्तान, मुक्ति के दूतों का भगवान ।

आदर इसके तन की चादर, श्रद्धा इसकी घोती  
 इसीलिये ये जगको देता, रहा जवाहर मोती  
 इसका हर बच्चा पौरप है, शिवा है औ' चौहान ।  
 डिकटेटर का प्रथम शत्रु है मेरा हिन्दुस्तान ।  
 मेरा हिन्दुस्तान, मुक्ति के दूतों का भगवान ।

## देश निराला

देश निराला है, मेरा देश निराला  
मेरे देश ने ससार को दिया है उजाला  
मेरे देश के गौरव पे कीचड़ जिसने उछाला  
इतिहास ने मुख उसका किया है सदा काला

मेरे देश मा कोई देश और हो नहीं सकता  
मेरा देश बीज फूट का वही वो नहीं सकता  
मेरे देश का सिंगार नित करती रही क्षमा  
मेरा देश है सदा सजग कभी सो नहीं सकता

मेरे देश ने पाई है तपोवन से जवानी  
मेरे देश की इसगिये है ऐसी बहानी  
सुनकर जिसे हर गीग गव से उठा ऊंचा -  
वनता रहा चन्दा हमेंगा वीर औ' दानी  
इन्सानियत का इसन नित गिरमे से सम्भाला  
देश निराला है, मेरा देश निराला

मेरे देश ने ससार को सम्मान दिया है  
 सुख, शान्ति, स्नेह, शक्ति का वरदान दिया है  
 माना कि ये रहा है खुद हमेशा कष्ट मे  
 इसपर भी इसने चैन का सामान दिया है  
 विज्ञान के तूफान से ये मिट नहीं सकता  
 हरगिज किसी शैतान से ये लुट नहीं सकता

गिर को हमेशा इसके दुलारा है राम ने  
 शिर इसका कभी इसलिये वहीं भुक्त नहीं सकता  
 उस देश को मिटा सकेगा कौन बताओ ?  
 जिस देश मे मसान को कहते है शिवाला  
 देश निराला है, मेरा देश निराला

इस देश की धरती पे सूरज मेहरबान है  
 इस देश की मिट्टी से गूजा सामगान है  
 इस देश की ध्वजा पे अशाकी निशान है  
 इसीलिये इस देश की महिमा महान है

राधा भी इसने दी है तो सीता भी इसने दी ।  
 सन्ध्या भी इसने दी है तो गोता भी इसने दी  
 बताओ ऐसी नारिया दुनिया को किसने दी ?  
 सोचो, वह देश क्या है ऐसी शान जिसने दी ?  
 हर घम को इसीने अपनी गोद मे पाला  
 देश निराला है, मेरा देश निराला  
 मेरे देश ने ससार को दिया है उजाला !



## तुम्हे कह रही है तुम्हारी कहानी

तुम्हे कह रही है तुम्हारी कहानी  
न आने दो शिर तक किसी के भी पानी  
बुढापा अगर आ गया हो तुम्हे तो  
उठो । मेरे गीतो से लेकर जवानी

उठो । जिन्दगी यह तुम्हे कह रही है  
उठो । आदमी ने तुम्हे फिर पुकारा  
जमी है तुम्हारी, गगन है तुम्हारा  
किरण है तुम्हारी, पवन है तुम्हारा  
उठो । चादनी को, भरो गोद मे  
चन्द्रमा को, भी दिखला दो अपनी खानी  
तुम्हे कह रही है तुम्हारी कहानी

सितारों के भूलों मे भूलो, उठो तुम ।  
न बल अपने तन का भुलाओ, उठो तुम  
निराशा के पतझड मे क्यों उलझे जाते  
सुआशा के उपवन मे फूलो, उठो तुम ।  
मैं मौसम बुलाता हू आवाज देकर  
तुम भूमो उमङ्गो से लेकर जवानी  
तुम्हे कह रही है तुम्हारी कहानी ।

## तुम मुझे पुकारते रहो !

तुम मुझे पुकारते रहो ।  
मैं तुझे पुकारता रहूँ !  
तुम मुझे सवारते रहो ।  
मैं तुझे सवारता रहूँ ।  
इस तरह लुटाते मस्तिष्क  
प्यार की बसाते बस्तिया  
सवारते चले ये जिन्दगी, गीत ये उचारते रहो ।  
तुम मुझे पुकारते रहो ।

तेरी मेरी एक चाह हो  
तेरी मेरी एक राह हो  
देखकर हमे जहाँ कहीं  
सब के मुह पे बाह-बाह हो  
बहार को बहार देके हम  
सिंघार को सिंघार देके हम !  
बादलों की छाव में चलें ।  
आचलों के चाव में पले, प्रीत को निखारते रहो ।  
तुम मुझे पुकारते रहो ।

मैं गीत सुनाता जाऊँगा ]

यह उम्र नित जवान ही रहे ।

लवों पे एक गान ही रहे ।

पडे हमारी जिस पे भी नजर

वो बन हमारी जान ही रहे ।

चमन की हर गली मे भूमते

नयन की हर हसी को चूमते

लगन की हर गली मे गूजते, जीत को निहारते रहो ।

तुम मुझे पुकारते रहो ।

सदा है ये सनम बहार की

जिन्दा दिलो के करार की

वह जिन्दगी भी क्या है जिन्दगी—

खबर न जिसे कुछ हो प्यार की ।

डूबकर किसीके प्यार मे

भनभना के दिल के तार को, मीत को सवारते रहो ।

तुम मुझे पुकारते रहो ।

## चाह इतनी है

चाह इतनी है कि पाऊँ एक बार  
एक पल तेरे हृदय के प्यार को  
उम्र सारी मैं समर्पित कर रहा  
प्राप्त करने बस इसी अधिकार को ।

लाख उम्रें कम है तेरे प्यार से  
क्योंकि तेरा प्यार अतुल पुनीत है,  
किन्तु अनुकम्पा उसे कब ना मिली  
जो अर्कचन है मगर सुविनीत है  
मन तो क्या मेरू भी कब ठुकरा सका  
विनय वन् बहते हुए उद्गार को  
चाह इतनी है कि पाऊँ एक बार  
एक पल तेरे हृदय के प्यार को

गुनगुनाहट तेरे प्रानो की मधुर  
क्या बुलाहट मेरी बन सकती नहीं  
चुलबुलाहट तेरे चरणो की मधुर  
पास की आहट क्या बन सकती नहीं  
हिचकिचा कर, मुल्ल घुमाकर, रूठ कर,  
मत उभारो बीच की दीवार को ।  
चाह इतनी है कि पाऊँ एक बार  
एक पल तेरे हृदय के प्यार को  
उम्र सारी मैं समर्पित कर रहा  
प्राप्त करने बस इसी अधिकार को

## मुस्कान एक भी जो दुनिया को दे न पाये

मुस्कान एक भी जो दुनिया को दे न पाये,  
वे किस लिये यहाँ पर है मुँह दिखाने आये  
वे क्यूँ न सोचते यह की जिन्दगी मे हम तो  
नाता क्यों एक भी तो अब तक निभा न पाये  
रोतो के सामने जो हँसता खडा अकेला  
हँसतों के सामने जो रोता खडा अकेला  
कहते है उसको क्या यह वे क्यूँ समझ न पाये  
मुस्कान एक भी जो दुनिया को दे न पाये  
वे किस लिये यहाँ पर है मुह दिखाने आये ।

सच मुच वही है हसता जो दिल मिला के हँसता  
सच मुच वही है रोता जो दिल मिला के रोता,  
वे कौन है जो अब तक दिल मिला न पाये  
मुस्कान एक भी जो दुनिया को दे न पाये  
वे किस लिये यहाँ पर है मुह दिखाने आये  
हैरान हो रहा हूँ फिरत को देख उनकी  
हैरान हा रहा हूँ हसरत को देख उनकी  
सब तक गये, किसी को खुद तक बुला न पाये  
मुस्कान एक भी जो दुनिया को दे न पाये  
वे किस लिये यहाँ पर है मुह दिखाने आये

## आओ पनघट ढूँढें !

आओ हम सब मिलकर अपनी आशा के पनघट को ढूँढें  
एकाकी हम सब शायद पनघट को ढूँढ न पायेंगे !  
उम्र गुजर ही जायेगी हम प्यासे ही रह जायेंगे !

सुना है आशा का पनघट पथ घिरा हुआ है तूफानों से  
प्राप्त न वह पनघट हो सकता छोटे माट बल्लिदानो से  
आस के पनघट का मिल जाना वसे कोई-खेल नहीं है  
सेल भी है यदि तो वह कोई बच्चावाला खेल नहीं है  
जान हथेली पर रख कर जो चल सकते हैं बिन घबराये  
वे ही एक दिन उस पनघट के पहरेदार कहायेंगे  
आओ हम सब मिल कर अपनी आशा के पनघट ढूँढें  
एकाकी हम सब शायद पनघट को ढूँढ न पायेंगे !

देख रहा हूँ हम अपने विश्वास के दावेदार नहीं !  
इसी लिये हम आस का पनघट पाने के हक्दार नहीं !  
नाम मे बैठे है हम लेकिन पास अभी पतवार नहीं !  
केवल नैया के बल कोई जा सकता उसपार नहीं !  
समाधान का सावन निष्ठा के घर बैठे बरस रहा  
बिन निष्ठा के हम सावन तक कभी पहुँच ना पायेंगे  
आओ हम सब मिल कर अपनी आशा के पनघट को ढूँढें  
एकाकी हम सब शायद पनघट को ढूँढ न पायेंगे

## तुम मुझे तूफान दो

तुम मुझे तूफान दो पर मैं तुम्हें मुस्कान दूंगा।  
तुम मुझे अभिशाप दो, पर मैं तुम्हें वरदान दूंगा।

जानता हूँ तुम विवश हो, जानता हूँ तुम विवश हो !  
इसलिये मैं नित तुम्हारी भूल सहता जा रहा हूँ  
कोप ज्वाला से तुम्हारी दग्ध होकर भी हमेशा !  
एक दिन जागोगे तुम यह बात कहता जा रहा हूँ ।  
क्या करूँ प्रतिवाद करके क्या करूँ फर्याद करके  
तुम मुझे दो खून ही पर मैं तुम्हें नव गान दूंगा ।  
तुम मुझे तूफान दो । पर मैं तुम्हें मुस्कान दूंगा ।

धैर्य ने मुझको सवारा, शान्ति ने मुझको दुलारा,  
इस लिये हरवार मैंने—प्यार से तुम को पुकारा ।  
दे रहे मैंने तुम—मैं देखता तुमको किनारा ।  
तुम मुझे देते पतन मैं दे रहा तुम को सहारा ।  
एक दिन सोचोगे खुद तुम एक दिन जानोगे खुद तुम ।  
दो मुझे अपमान पर मैं तो तुम्हें सन्मान दूंगा  
तुम मुझे तूफान दो पर मैं तुम्हें मुस्कान दूंगा ।

दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये ।

दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये ।  
मिटने पर कोई मागेगा प्यार नहीं ।

जीवन की कटुता से घुट कर मरना क्या !  
बाधाओं से डर कर आँहे भरना क्या !  
लेने की इच्छा से जीना-जीना क्या  
याचित अमृत पीकर भी है पीना क्या !  
देकर जो जीता थाया है दुनिया में  
उसको हो सकती प्रिय ! हरगिज हार नहीं !  
दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये !  
मिटने पर कोई मागेगा प्यार नहीं !



विन बोये धरती से क्व कुछ मिलता है ।  
 फूल विना पानी सीचे क्व खिलता है ।  
 इच्छित सामग्री श्रम से ही मिलती है ।  
 कही मागने पर मिट्टी भी मिलती है ।  
 घृणा रहा करती है सग लाचारों के,  
 प्रिये । किन्तु तुम तो इतनी लाचार नहीं ।  
 दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये ।  
 मिटने पर कोई मागेगा प्यार नहीं ।

सुखसे या दुखसे जैसे भी जीना है ।  
 क्या लम्बा है दो दिन का तो जीना है ।  
 क्या होगा आंसू पीकर के जी लेगे,  
 अमृत दे दुनिया को खुद विष पीलेगे  
 दुनिया की खुशियाली भी तो अपनी है ।  
 मत भूलो जीवन कोई व्यापार नहीं ।  
 दुनिया को जी भर कर दे दे प्यार प्रिये,  
 मिटने पर कोई मागेगा प्यार नहीं ।

## प्राप्ति

तन, मन ओ' मस्तिष्क तीन धन मने पाये है अनमोल ।  
पाने को रह गया शेष क्या, अब दुनिया मे साथी बोल ।

पन्थ मिला, पाथेय मिला, क्या हुआ मिला उत्कार्य नही ।  
सम कुछ, अपने आप मिल चले यह तो कोई तर्क नही ।  
हाथ मिठे पुरुषार्थ हेतु गतिमय होने को मिला भूगोल ।  
पाने को रह गया शेष क्या, अब दुनिया मे साथी बोल ।

भूमि मिल गई, बीज मिल गये और मिले बादल प्यारे ।  
ज्योतिदान कर रही रश्मिया, सुधादान ये शशि तारे ।  
सब कुछ अपने आप मिल रहा विन मागे मुझको विनमोल ।  
पाने को रह गया शेष क्या, अब दुनिया मे साथी बोल ।

पचतत्त्व के प्रखर पिण्ड मे क्या है वह जो भरा नही ।  
लेकिन उसको मिला कहा कुछ जिसने उसको बरा नही ।  
मन तो मस्तिष्क कल्प मे इसका पदजल लिया है घोल ।  
पाने को रह गया शेष क्या, अब दुनिया मे साथी बोल ।

## मैं

जग फेर रहा है विध्वनों की माला,  
मैं निर्माणा के मन्त्र पढा करता हूँ !  
जग भुला रहा पागल हो जिन तत्त्वों को,  
मैं उन तत्त्वों के यन्त्र गढा करता हूँ !

मैं महासृजन की चाह लिये फिरता हूँ,  
मेरे आगे बौना है महाउदय भी !  
मैं सृष्टा हूँ, सैनिक हूँ और श्रमिक भी,  
मुट्टी में मेरे जग की अजय विजय भी !

मेरे इङ्गित पर चलो अगर जीना है !  
पीना है यदि जीवन भर सुख का प्याला !  
सैनिक बनकर नित चलो अचचल बन कर !  
मैं सेनापति हूँ, आगे चलने वाला !

मुझ से बल पाती थढ़ा सदा मुद्दागन,  
मैं पथ दिखलाता वही कि जो हो पावन  
मैं उन तत्त्वों के सुमन खिलाता चलता,  
जो चुने उन्हें बन जाये जग-मन भावन

मैं मौलिक हूँ, कोई अनुवाद नहीं हूँ !  
 मैंने सीखा है अपने बल पर उठना !  
 है कौन जो मेरे पथ से मुझे हटादे !  
 मैं नहीं जानता क्या होता है भुक्ना !

वारुद बनाने वालों का दल-बल भी  
 मेरी निष्ठा से बड़ा नहीं हो सकता !  
 जो हिंसा में इतिहास बिगाड़ा करता !  
 वह मेरे सम्मुख खड़ा नहीं हो सकता !

मैं महाउदय का ओज किये चलता हूँ !  
 दुश्मन उनका जो पन्थ बीच रक्ते हैं !  
 बिरुने रहते हैं जो मिथ्या के हाथों !  
 जब-जब भी वे उठते हैं तो पिटते हैं !

अमरत्व नहीं मिल सकता हरगिज उनका !  
 इस पद के अधिकारी होते हैं त्यागी !  
 त्यागी को कब प्राणों की होनी परवाह !  
 उसकी आँखें नित रहती जागी-जागी !

मैं हूँ विभ्राट् जनो के पथ का पन्थी !  
 शोशों को शबनम बना के चलने वाला !  
 है कौन जा तुम में मेरी व्यथा समझने !  
 मैं हूँ जग की तकदीर बदलने वाला !

## मैं

जग फेर रहा है विध्वमो की माला,  
मैं निर्माणों के मन्त्र पढा करता हूँ ।  
जग भुला रहा पागल हो जिन तत्वो को,  
मैं उन तत्वों के यन्त्र गढा करता हूँ ।

मैं महासृजन की चाह लिये फिरता हूँ,  
मेरे आगे धीना है महाउदय भी ।  
मैं सृष्टा हूँ, सैनिक हूँ और श्रमिक भी,  
मुट्टी में मेरे जग की अजय विजय भी ।

मेरे इङ्गित पर चलो अगर जीना है ।  
पीना है यदि जीवन भर सुख का प्याला ।  
सैनिक बनकर नित चलो अचचल बन कर ।  
मैं सेनापति हूँ, आगे चलने वाला ।

मुझ से बल पाती श्रद्धा सदा सुझागन,  
मैं पथ दिखलाता वही कि जो हो पावन  
मैं उन तत्वों के सुमन सिलाता चलता,  
जो चुने उन्हें बन जाये जग-भन भावन

मैं मौलिक हूँ, कोई अनुवाद नहीं हूँ ।  
 मैंने सीखा है अपने बल पर उठना ।  
 है कौन जो मेरे पथ से मुझे हटादे ।  
 मैं नहीं जानता क्या होता है भुक्ना ।

बारूद बनाने वालों का दल-बल भी  
 मेरी निष्ठा से बड़ा नहीं हो सकता ।  
 जो हिंसा से इतिहास बिगाड़ा करता ।  
 यह मेरे सम्मुख गटा नहीं हो सकता ।

मैं महाउदय का ओज किये चलता हूँ ।  
 दुश्मन उनका जो पन्थ बीच रकते हैं ।  
 बिरुदे रहते हैं जो मिथ्या के हाथों ।  
 जब-जब भी वे उठते हैं तो पिटते हैं ।

अमरत्व नहीं मिल सकता हरगिज उनको ।  
 इस पद के अघिनारी होते हैं त्यागी ।  
 त्यागी को कब प्राणा की होती परवाह ।  
 उसकी आँखें नित रहती जागी-जागी ।

मैं हूँ विभ्रष्ट जनों के पथ का पन्थी ।  
 शौलो को सबनम बना के चलन वाला ।  
 है कौन जो तुम में मेरी व्यथा समझें !  
 मैं हूँ जग की तक्दीर बदलने वाला ।

मैं प्रतिपल गाता हूँ वह राग सुहाना  
 सुनकर जिसको जीवन करघट लेता है  
 उद्दाम रश्मियों के घूँघट उल्टे है  
 अगड़ाई जिससे हर पनघट लेता है

म लहरो सा तट से टफराता चलता ।  
 भरनो सा नित मुस्काता-भाना चलता ।  
 भूतल ज्यो नित जन्तर मे दद छुपाये  
 पद पद पर नित नव-दीप जलाता चलता ।

गुस्ता लघुता के भेद-भाव से हट कर  
 मैं सीखा है प्रतिपल चलते जाना ।  
 तूफान बवण्डर उठे सहस्रो लेकिन  
 अक्षय दीपक ज्या सीखा जलते जाना ।

मैं प्रतिभापुञ्ज किरण-पथ का अनुगामी ।  
 पाथेय प्यार का लेकर चलने वाला ।  
 कोलाहलमय इस भ्रम से भरे जगत मे  
 प्रतिपल गिर गिर हर बार सम्भलने वाला ।

मैं कालिन्दी का तीर, कृष्ण का गोकुल  
 भगवान राम का पावन घाम तपोवन ।  
 मैं बौद्धि-वृक्ष गीतम के अथ का साक्षी  
 मैं पाञ्चजन्य की ध्वनि का प्रखर प्रयोजन ।

मेरे 'मैं' में ब्रह्माण्ड मुखर हा गाता  
हर तत्व विश्व का अपनी सीस सुनाता  
साधन भर बनती कलम काव्य की मेरी  
उन्नत होता वह इसे समझ कुठ पाता

मेरा 'मैं' 'तू' की पीडा देख न सकता  
इसलिये कर रहा वारवार आवाहन  
आ । 'मैं' की वैतरणी में मन को धोले  
चिर निद्रा वश हा सो जायेगा दाहन

फैलाकर चलना सीखो सदा भुजाय ।  
अनुमोदन करो सुबह के सम्बोधन का ।  
म शखध्वनि करता तुम करा निराजन ।  
अर्चन हो श्रद्धा से भूके जन-जन का ।



## आंगन-आंगन तुम्हे पुकारे ।

आगन आगन तुम्हे पुकारे उठ ओ जीवन धाम रे ।

हर आनन पर नाम तुम्हारा हो, ऐसे कर काम रे ।

उठ ओ जीवन धाम रे ।

नायक बन तू बनने वाले नये नये इतिहास का

आने वाला युग समझेगा फूल तुम्हे मधुमास का

जब तक जीवन जी बन कर तू निवल का बल राम रे ।

उठ ओ जीवन धाम रे ।

गले लगा पहले आगे आ, व्याकुल हर मजदूर को

राह दिखाना काम है तेरा जगके हर मजदूर का

ये दुनिया है एक अयोध्या, तू है इसका राम रे ।

उठ ओ जीवनधाम रे ।

तुम्हे पुकारे लाख लाख रलनाओ का सिन्दूर रे ।

अपना तन-मन वार के उनका दुपडा कर तू दूर रे ।

वसा उज्जती अभिलाषाओ के तू पावन ग्राम रे ।

उठ जो जीवन धाम रे ।

## नाम हमारा है दुनिया की जीत के पहरेदारों में ।

नाम हमारा है दुनिया की जीत के पहरेदारों में ।  
हमको घायल कर दे बल है इतना किसके वारों में ?

चोरों-नमजोरों की बाते हमको मिटा न पायेगी  
गीत हमारे सारी दुनिया की सन्तानें गायेगी  
दर्जा पहला रहा हमारा साहस के हकदारों में ।  
हमको घायल करदे बल है इतना किसके वारों में ?

प्रीत को मजिल हमने दी है, दुनिया भूल न पायेगी  
भूल जो जायेगी दुनिया तो हरगिज सवर न पायेगी  
पढलो अगर यकीन नहो तो लिखा यह चाद मितारों में ।  
हमको घायल करदे बल है इतना किसके वारों में ?

सूरज हमने जगको सौपा, हम किरणों के दाता हैं ।  
बल भी बल लेता हम से, हम बलके चिर निर्माता हैं ।  
भारत माता, जगकी माता, हम हैं उसके दुलारों में ।  
हमको घायल करदे बल है इतना किसके वारों में ?

## सपूत ।

तू उठ स्वदेश के सपूत होनहार बन ।  
होनहार बन सबल, मनुज महान बन ।

न मूल जिन्दगी है यह स्वदेश के लिये  
कदम बढ़ा—सबल, सतत स्वदेश के लिये  
अनन्त काल तक चले तू वह निशान बन ।  
होनहार बन सबल, मनुज महान बन ।

वना जो अपने हमसफर है उनकी टोलिया  
सुना समस्त विश्व को विजय की बालिया  
तू अद्वितीय वीरता का नव विहान बन ।  
होनहार बन सबल, मनुज महान बन ।

जो पेट भरके चल वसे वह आदमी नहीं  
किसीका कुछ न कर सके वह आदमी नहीं  
वे आदमी थे जा कि विश्व के लिये जिये  
जिन्होंने विश्व के लिये जहर के घट पिये  
तू उन महान व्यक्तियों का नव प्रमाण बन  
होनहार बन सबल, मनुज महान बन ।

जबतक मैं जिन्दा हूँ जीऊंगा प्यार से ।

जब तक मैं जिन्दा हूँ, जीऊंगा प्यार से ।  
क्योंकि मैं परिचित हूँ अपने अधिकार से ।

दुनिया मे आधी भी है तूफान भी  
क्रन्दन, रुदन भी है लेकिन मुस्कान भी  
अनजानापन है लेकिन पहचान भी  
है लाखों अभिशाप तो सौ वरदान भी  
व्यापकता ने भरी विविधता से भोली  
बचा हूँ फिर भी मैं उलझे उद्गार से ।  
क्योंकि मैं परिचित हूँ अपने अधिकार से ।

द्वारे लाखा बार विवशता आई है  
लेकिन उसने सदा विफलता पाई है  
दृष्टिकोण की घरा न जिनकी अपनी है  
उन्होंने सौ-सौ बार विफलता पाई है  
वैसे बुद्ध मेरा भी उनसे नाता है  
किन्तु बचा हूँ मैं उनके प्रतिवार से ।  
क्योंकि मैं परिचित हूँ, अपने अधिकार से ।

## जब-जब मन व्याकुल होता है

जब-जब मन व्याकुल होता है तब तब म कलम उठाता हूँ ।  
विश्वास जगाकर जीने का, दो गीत मिलन के गाता हूँ ।

भोलपन बश कुछ दुबलना  
मन की मुस्कान चुरा लेती  
असफलता पीछे से आकर  
भ्रम का तूफान उठा देती  
तब तब होकर कुछ खिसियाना, म द्वार अहम के जाता हूँ ।  
जब जब मन व्याकुल होता है, तब तब म कलम उठाता हूँ ।

सुन अहम भरे मेरे नारे ।  
दुर्बलता थरनि लगती  
असफलता फिर न आने की  
कसमें रो रो खाने लगती  
तब-तब स्थिर होकर जग को मैं अपने उद्गार सुनाता हूँ ।  
जब-जब मन व्याकुल होता है, तब-तब म कलम उठाता हूँ ।

आदश के आगन में जन्मा  
आदर्श को कैसे ठुकराऊँ ?  
कैसे यथाय की कटुता में  
ये भोला मनले मुस्काऊँ ?  
वह सभ्यवाद यह नग्नवाद, म सभ्य रहा ही चाहता हूँ ।  
जब-जब मन व्याकुल होता है तब तब मैं कलम उठाता हूँ ।

## विश्वास नहीं जिसका खुद पर

विश्वास नहीं जिसका खुद पर इतिहास बना क्या पायेगा ।  
मन पर न जिने काबू अपने मधुमास बुला क्या पायेगा ।

अस्थिरता कभी सफलता के बीजों को पाल नहीं सकती  
निष्ठुरता प्यार के साँचे में जीवन को ढाँठ नहीं सकती  
वेताला राग किसीके भी मन को कत्र लगा सुहाना है ।  
कीमत्त उसकी कब हुई न जिम्मा होना एक ठिकाना है ।  
पहचान नहीं जिसकी जल से, वह प्यास बुझा क्या पायेगा ।  
विश्वास नहीं जिसका खुद पर इतिहास बना क्या पायेगा ।

विश्वास का भौमम पाने पर आशा, उपवन मुस्काता है  
विश्वास हिला जिसका, पतझड़ उसके जीवन में आता है  
पतझड़ ही नहीं पतझड़से भी नीचे बह गिरता जाता है  
जो लुभा न पाया धरती को आकाश लुभा क्या पायेगा ।  
विश्वास नहीं जिसका खुद पर इतिहास बना क्या पायेगा ।  
मन पर न जिसे काबू अपने मधुमास बुला क्या पायेगा ।

## होली के रंगों से

होली के रंगों से हृदय जो रग न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

कब ले सकोगें तुम यहाँ जीवन की मस्तिष्का  
यू रौदते चलोगे यदि जीवन की वस्तिष्का  
देखोगे फूल, मूल पर अगार धरोगे  
तो किस तरह खुशी से आँखें चार करोगे

मन तक जो बन वसन्त को बुला न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

बनती रहेगी यू ही उमङ्गों की जवानिया  
बनती रहेगी रोज यो जलती कहानिया  
कदमों को थिरकने का मजा आ न पायेगा  
तुम देखते रहोगे फागुन लौट जायेगा

बेहाल फिर गुलाल तुम उडा न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

प्यालो मे दिलो के नया रग घोल उछालो  
हर मित्र के गले मे हार जीत का डालो  
सब कुछ समझ के भी न यू अनजान बनो तुम  
शैतान मत बनो अरे ! इन्सान बनो तुम

इस बात को दिल मे जो तुम बसा न पाओगे  
तो क्या हँसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

होली मनाने के लिये प्रह्लाद चाहिये  
मृदुनाद बस न वाद न विवाद चाहिये  
पलते जो पाप मे यह उनका पव नही है  
प्राणों मे जिनके पुण्य का कुछ गव नही है !

कण-कण को जमी के अगर हसा न पाओगे  
तो क्या हँसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे ।

आजाद देश है मगर आवाद क्यू नही  
पाई है बासुरी तो उसमे नाद क्यू नही  
ह रग पास किन्तु उमगे मरी हुई  
हर अङ्ग की विन सग के आखे भरी हुई

बदरग तरगों से जग कर न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

मेँ गीत सुनाता जाऊँगा ]

[ ८५ ]



हर, कदित खेचये के हाथो डूबी जा रही  
हर वस्ति वासिन्दों के हाथो लूटी जा रही  
हर हंसमुखी राधा का सजन उससे दूर है  
हर दिल दुखी यू है कि उसका सजन दूर है

हर प्रान को सजन सदन दिला न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

हैरान हसरतो को उठो तुम गुलाल दो  
नादान वेददों को तुम नये खयाल दो  
फैको न जाऊ वह कि जिन्दगी तडप उठे  
हर जिन्दगी पे मौत का शोला भडक उठे

हर हाथ को फागुन का फूल दे न पाओगे  
तो क्या हसोगे तुम क्या तुम होली मनाओगे

## मेरी धरती

मेरी धरती, मेरा सूरज मेरे चांद सितारे  
इतना सब कुछ पाकर क्या मैं भटकूँ द्वारे-द्वारे ।

हवा हाँकती है मेरा रथ मौसम पथ दिग्ललाता  
आसमान अरमान सजाने उतर जमी पर जाता  
फूल महकते नाम ले मेरा प्रति दिन प्यारे प्यारे  
इतना सब कुछ पाकर क्या मैं भटकूँ द्वारे-द्वारे

उन्मादी बादल भी मेरी सेवा कर जाता है  
सागर भी जब जी चाहता तब मोती दे जाता है  
त्रिजली तरु ने दामी वन नित मेरे काम सवारे  
इतना सब कुछ पाकर क्या मैं भटकूँ द्वारे-द्वारे

पर्वत ने भी दिल देकर मुझ का समृद्ध किया  
तृण-तृण तक ने जुट मेरे आसन को सिद्ध किया  
क्कर-क्कर ने शकर वन मेरे गान उचारे  
इतना सब कुछ पाकर क्या मैं भटकूँ द्वारे-द्वारे

## समान गान

समान खा, पान हो  
 समान गान, ध्यान हो  
 समान आन वान हो

समान हो वसन समान लाभ का प्रमाण हो  
 समानता समानता की धुन युगों से लग रही  
 इस पर भी क्यों असमानता यहाँ वहाँ भ्रूंक रही  
 समानता के चाहवा ! समानता के साधको !  
 समानता के वास्ते समान ही बखान हो  
 समान हो वसन समान लाभ का प्रमाण हो

समान खान पान हो  
 समान गान ध्यान हो  
 समान आन वान हो

महल में बैठकर समानता की बात मत करो  
 अपने घर में दिन, पराये घर में रात मत करो  
 सामान सब को एक - सा मिले यही विधान हो  
 न धर्म हो अलग, अलग न वेद हो कुरान हो  
 समान हो वसन समान लाभ का प्रमाण हो

समान खान पान हो  
 समान गान ध्यान हो  
 समान आन वान हो

## कविता सुहागिनी

दिवस को धूप हो या हो निशा की चादनी  
सबको दुलारती है ये कविता सुहागिनी

अमा हो या हो पूर्णिमा, सावन हो या तपन  
सबको किया है इसने प्यार से सदा वरण  
मुस्का उठी सानिध्य पाके इसका दामिनी  
सबको दुलारती है ये कविता सुहागिनी

सुमन का शीश का इसीने स्थान दिया है  
काटों को इसीने जगत का ज्ञान दिया है  
सवरा इसीसे राग तो सवरी है रागिनी  
सबको दुलारती है ये कविता सुहागिनी

नयनों को जवानी मिली इसीके प्यार से  
चरणों को रवानी मिली इसीके प्यार से  
देती ये शक्ति सबको वन सुधा सुवासिनी  
सबको दुलारती है ये कविता सुहागिनी

## मैं निराकरण

मैं निराकरण बनूँगा मैं निराकरण  
सासों को मेरी दे रहा आधार जागृण

मैं अब नहीं सकता किसी के मोह जाल में  
है सत्य क्या यह बात है मेरे खयाल में  
लिखना है मुझ को गीत वह दुनिया के भाल में  
जो गीत गूँजता है सत्य के सवाल में  
कहूँगा मैं न वह हो जिससे दूर आवृण  
न कहना तुम भी वह न पास जिसके आवृण  
मैं निराकरण बनूँगा, मैं निराकरण

मैं सन्तुलन के द्वार से तुम्हें पुकारता  
तू सहरन की दृष्टि से मुझे निहारता  
वरण के नाम पर हरण का छोड़ दे चलन  
तुम्हें तुम्हारे प्राण का नयन पुकारता  
न अब गिरा सकोगे सत पे भ्रमका आवरण  
मैं भेदता रूँगा सब तुम्हारे आवरण  
मैं निराकरण बनूँगा, मैं निराकरण  
सासों को मेरी दे रहा आधार जागृण

## मुक्तक-माला

ढूढता फिरता कोई भगवान को  
ढूढता फिरता कोई धनवान को  
किन्तु मे ईमान जिसके पास हो  
ढूढता फिरता हूँ, उस इन्सान को

न कुछ भी राम काम आया  
न कुछ धनश्याम काम आया  
किया जो काम मेमे नित  
वही वस काम, काम आया

साँस ने यह कहा काम कर काम कर  
एक पल के लिये भी न आराम कर  
आदमी तू बना काम के वास्ते  
करके आराम खुद को न बदनाम कर

आवाज को आवाज देता जा  
जिन्दगी को इक नया अन्दाज देता जा  
मुस्कराता भूमता गाता हुआ  
हर मुसाफिरको सफर का साज देता जा

न तन अपना मुझे दो तुम  
न धन अपना मुझे दो तुम  
अगर कुछ दे सको तो  
आज मन अपना मुझे दो तुम

मैं गाता हूँ इसलिये कि तुम मुझे याद करो  
 अपनी दुनिया, अपनी चाहत आबाद करो  
 फरियाद के फन्दे से निकल कर साथी  
 तुम रहो आजाद, मुझे आजाद करा

किसी नजर मे अति उन्नत विद्वानवा है  
 किसी नजर मे अति उन्नत सम्पतिवान है  
 बुद्धिमान गुणवान भी उन्नत होते है पर —  
 सब से उन्नत वह नर है जो धैर्यवान है

पापी नहीं है वे जो राज चलाते गोली  
 पापी है वे लोग जो ठगकर भरते भोली  
 दलबन्दी का जाल फेंक सत्ता हथियाते  
 वे पापी है वडे जलादो उनकी होली ।

मत भुको स्वय, भुक्ने वाला के नाम मिटादो  
 मन मन जलने वालों के धन धाम मिटादो  
 वाणी पर प्रतिबन्ध लगाने वालों को तुम  
 सुबह नहीं तो इसी दिवस की शाम मिटादो

टूटे हुये दिलो की महफिल म आ गया  
 आया था मुस्कुरान पर तिलमिला गया  
 कुछ बात ही थी ऐसी रोना पडा मुझे  
 मैं नाम उसका क्यों लूँ जो मुझको रुखा गया

## दो पत्र

जब से तुम बम्बई गये हो  
सूना-सना लगता है घर  
आस पास के लोग़ाग  
सब रुठ गये हैं ।  
जाने क्या है बात न कोई मिलता-जुलता  
रघिया और राजू से  
दिन बहला लेती हूँ ।  
पर परसों से राजू भी बीमार हो गया  
मनीआडर भी अपनी वार  
मिला देरी से  
दो दिन रघिया ने और मने  
पानी पीया ।  
राजू की गुड से मूडी से भल मिटाई  
घर में तेल बिना  
कल जल नहीं पाया दीया ।  
चीनी चार दिनों से  
घर में नहीं ला सकी  
नीबू का शरबत रघिया यों नहीं पी सकी  
दो महिनो की फीस  
नहीं हम दे पाये है  
अत स्कूल को राजू अब नहीं जा पाता है ।  
ज्येष्ठ मास की बडकी में  
राजू था घूमा  
फ़र्त बँ और दस्त साथ ही साथ हा गये ।  
वैद्य दवा दे चुका  
किन्तु कुछ लाभ नहीं है ।



कल से और अधिक  
 तबियत का बुरा खँया  
 आज सेन बाबू को दिखलाने लाई यो  
 छ रुपये इन्जक्सन मे ही खर्च हो गये  
 मिक्चर और फीस का अब तक बाकी खर्चा  
 अग्रिम सप्ताह तक मनीआर्डर नही मिला तो  
 बेवश होकर मुझको करना होगा कर्जा  
 बर्जे की है बात बुरी  
 मुश्किल से मिलता  
 पहले के बर्जे से दम मेरा है घुटता  
 व्याज व्याज मे श्रम का पैसा बह जाता है ।  
 बडी बुरी हालत है  
 दुखडा किसे सुनाऊ  
 ऐसे मे तुम भी तो मुझ से दूर हो गये ।  
 अजगर सी यह रात भयानक मुह बाये है  
 और एक दिन खा जायेगी  
 रक्तहीन हिलते डुलते मेरे पुतले को  
 गम केवल इतना है  
 रघिया राजू छोटे  
 बर्ना मेरी लाश जमी के नीचे होती ।  
 अधिक तुम्ह क्या लिखू  
 राम तुम से भी रुठा  
 बर्ना हिम्मत के तुम भी पूरे,  
 कमजोर नही हो  
 बुरा भला लिख डाला  
 हो तो ध्यान न करना  
 खत लिखना  
 खत लिखने मे मत देगी करना

## खत मिला

खत मिला  
पढ़ लिया  
दिल को कुछ चैन नहीं  
घर की हालत को देख  
सोता तिन रैन नहीं  
कल्लू ने आके कहा  
तुम्ह भी सुगार है  
साहस से ताम लो  
अन न अधिक देर है।  
अचिर मे हाने वाला  
उजला सवेर है  
शहरों से नफरत  
आज मुझे होने लगी,  
शहरो मे आदमियत  
देखता हू रोने लगी  
आदमी मशीन का पुर्जा बना हुआ  
घूमता यहा वहाँ  
अचेतन बना हुआ।  
वी० ए० की डिग्री का  
मूल्य है यहा नहीं  
आदमी को आदमी से  
प्यार है यहा नहीं।  
ईमान लुट रहा यहाँ  
असत्यता निखर रही  
कि रोम - रोम जल रहा  
हृदय मे आग जल रही।  
सिसक सिसक मनुष्यता

विगड रही, उजड रही ।  
नौकरी की खोज में यहा  
घूमता हूँ सात दिन हुए  
भटक रहा हूँ रात दिन  
खामोश भावना लिये ।

बहकाके कोई ले गया था  
मुझे फिट्मो में देने काम  
काम कर चुका अच्छी तरह  
किन्तु मिले नहीं अभी तक दाम ।

सरकारी व्यापारी  
सभी आफिसो में गया  
किसी ने न मुह खोल कर  
वात की जवान से  
सट्टे का काम यहा  
चलता है जोरों से  
'छक्के से पञ्जा' लगाया था  
रात को

मैं न जानता था, है—  
ओपन टू क्रोज' क्या  
होटल के बहरे ने  
बनाया था सोच के  
भोर हुई कुछ न मिला  
हपया भी चल दिया  
चवन्नी पास है  
दुअन्नी खत्म हो गई  
लिफाफे के वास्ते  
दुअन्नी वानी है  
आधे दिन रात के वास्ते ।

पिछले दिनों जासूसी  
 उपन्यास कुछ वेचे थे  
 फगत मनीआर्डर भी तुम्हे  
 पचास का भेजा था  
 आज-कल लिटरेचर बेचता हू  
 रवीन्द्र का प्रसाद का  
 पन्त, निराला, प्रेमचन्द का  
 राहुल का, यशपाल का  
 अशक का, कृष्णचन्द्र का, अब्बास का  
 सुमन, शील, नागार्जुन का  
 बड़े दुःख की बात है आजकल  
 किताबे कोई नहीं पढता है  
 राहुल की किताबे बिकती है बड़ी मुश्किलसे  
 बड़े लोग खरीदते है  
 यशपाल व कृष्णचन्द्र की किताबे क्लर्क  
 स्टूडेंट कुछ लेते है ।  
 लेते है किताब आज  
 पढ लेते पूर्ण उसे  
 मूल्य किन्तु हफ्ते दो हफ्ते बाद देते है ।  
 इसी तरह हिन्दी की उत्कृष्ट पत्रिकाओ का भी खर्चा है  
 घर घर मे माग है, आज कल फिल्मी पत्रो की  
 परसों तक इधर उधर से  
 कुछ पैसा इकट्ठा कर पाऊंगा  
 छ दिन हुए मैं भी पेट भर  
 खाना नहीं खा सका हू ।  
 ये दिन हमेशा नहीं रहने के पद्मा,  
 खार मे स्टेशन के पास एक भोपडा बनाया है ।

पचास रुपये किसी तरह  
 इकट्ठे हो पायेंगे  
 पचास रुपये की मदद देने का वादा  
 एक मित्र ने किया है  
 पाते ही मनीआर्डर रवाना हो जाना बम्बई को  
 तुम सब की जुदाई में कभी दिल फटने लगता है  
 सोचता हूँ, कभी हार्टफेल ही हो जायगा ।  
 जितने दिन जीना है  
 साय रह के जीयेगे  
 हमे दर्द बेवशी की दीवार तोड़  
 जिन्दगी की अन्तिम सास तक नया अफसाना बनाना है ।  
 जो कुछ लिखा है खत में  
 सोचना समझना जरा  
 बहकना नहीं  
 छलकना नहीं  
 जानता हूँ  
 आजतक मैं तुम्हें चैन नहीं दे सका  
 आँसुओं को पीके तुम जिन्दगी काटती हो ।  
 इसमें भी कुछ भाव है  
 तत्व है, सार है ।  
 सोचता हूँ मैं  
 समझता हूँ मैं  
 तुम आज की नहीं,  
 आनेवाली पीढी के राह की गहरी  
 विपत्तरी  
 खाइयो को पाटती हो ।  
 बहुत कुछ लिख गया

बहुत कुछ बक गया,  
 राजू की मा हो तुम  
 राजू को पालना  
 भूलना नहीं  
 भटकना नहीं  
 गिला है कुछ जमाने से  
 तो राजू को सवारना ।  
 सब को दुलार देना  
 बच्चों को प्यार देना  
 लीटती डाक से—  
 तुरत भूलना मन  
 खत देना ।

[ ता० ८ अगस्त १९५४ की ये दो पत्र बम्बई के विचित्र  
 उपनगर खार रोड की एक मडक पर मिले थे ।

—

## प्यासे मन

प्यासे पनघट ढूँढ रहा अन्यत्र कहा  
तेरे प्राणों का पनघट तेरे आस-पास  
तेरी रग रग में लहराता है वह सागर  
वृक्ष सकती जिससे भव भर की उद्दाम प्यास

तेरी परिचर्या हित ही सूर्य उदय होता  
नक्षत्र, चन्द्र मारे नभ में मुस्काते हैं  
शायद तुम्हको यह ज्ञात नहीं होगा, पच्छी  
तेरे स्वर को ही बार बार दोहराते हैं ।

देखो मधुमत्तु का हमजोली कह रहा पवन प्रतिपल प्रतिक्षण  
पहचान तू अपना बल इस क्षण अनुचित है होना यू उदास  
प्यासे मन पनघट ढूँढ रहा अन्यत्र कहाँ—  
तेरे प्राणों का पनघट तेरे आस-पास

तेरा पद तल पा भूमि-भूमि कहलाती है  
तेरा शुभ स्वर पा गगन-गगन कहलाता है  
आश्चर्य न हो कैसे कवि को वह दृश्य देख  
जब तू पानी-पानी-पानी चिड़ाता है  
यह मजा शून्य दशा तेरी कही मृत्यु न बन जाये मेरी  
मुस्काओ क्षण भर मुस्काओ आह्वान कर रहा है विकास  
प्यासे मन पनघट ढूँढ रहा अन्यत्र कहाँ  
तेरे प्राणों का पनघट तेरे आस पास

✱







